

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
CANDIDATURA N. 2874
ANAGRAFICA SCUOLA

| DATI ANAGRAFICI | |
|-----------------------|--|
| Denominazione | I.C. PIZZIGONI- CARDUCCI |
| Codice meccanografico | CTIC8A900A |
| Tipo istituto | ISTITUTO COMPRENSIVO |
| Indirizzo | VIA SIENA 5 |
| Provincia | CATANIA |
| Comune | CATANIA |
| CAP | 95100 |
| Telefono | 095434300 |
| Email | CTIC8A900A@ISTRUZIONE.IT |
| Sito web | |
| Numero Alunni | 1316 |
| Plessi | CTIC8A900A CTAA8A9017 CTEE8A901C CTMM8A901B |

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

| | |
|--|---|
| Avviso | Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 |
| Istituto | CTIC8A900A - I.C. PIZZIGONI- CARDUCCI |
| Codice candidatura | 2874 |
| Importo totale richiesto | € 79.884,00 |
| Num. Prot. Delibera Collegio docenti | 5295 |
| Data Delibera Collegio docenti | 14/05/2024 |
| Num. Prot. Delibera Consiglio d'istituto | 5366 |
| Data Delibera Consiglio d'istituto | 20/05/2024 |

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

| Progetto | Importo |
|--------------------------------------|--------------------|
| Azzurro: cerco l'estate tutto l'anno | € 79.884,00 |
| TOTALE PROGETTI | € 79.884,00 |

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

| Sottoazione | Tipologia modulo | Titolo | Importo |
|----------------------|--|---------------------------------|--------------------|
| ESO4.6.A4.A | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | giocando con lo yoga primaria | € 5.448,00 |
| ESO4.6.A4.A | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | giocando con lo yoga secondaria | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | giochiamo con il teatro | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | Pizzifolk | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | pizzic-art 2 | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | pizzic-art 1 | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | colpo di scena | € 5.448,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | cantando in amicizia | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | dietro le quinte | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | i colori delle emozioni | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Consapevolezza ed espressione culturale | parole in scena | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Lingua madre | penso, rifletto e scrivo | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Lingua madre | un mondo di parole | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Lingua madre | smontando e rimontando un testo | € 5.295,00 |
| ESO4.6.A4.A | Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria) | let's play with English | € 5.448,00 |
| TOTALE MODULI | | | € 79.884,00 |

PROGETTI E MODULI

Progetto: Azzurro: cerco l'estate tutto l'anno

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

| | |
|----------------------|---|
| Titolo | Azzurro: cerco l'estate tutto l'anno |
| Descrizione | <p>Sin dal titolo il progetto esprime l'identità della scuola, la cui utenza predilige una gran varietà di proposte formative lungo tutto l'arco dell'anno scolastico, mentre per le sue specifiche caratteristiche nei periodi di sospensione delle lezioni ha altri interessi, non ultimi i viaggi e gli spostamenti fuori città, in case di villeggiatura, pertanto, soprattutto nel periodo estivo, anche per via delle condizioni climatiche sfavorevoli, risultano utilizzabili solo i pochi giorni del mese di giugno e solo per pochi interessati. Quindi si propongono attività che possono essere fruite in tutto l'arco dell'a.s. a partire dal mese di settembre e solo residualmente, se ci saranno le condizioni nel mese di giugno. Attraverso una serie di iniziative educative variegata, il progetto si propone di promuovere lo sviluppo delle competenze chiave necessarie per prosperare in un contesto sociale, economico e tecnologico in continua trasformazione. Saranno inoltre incluse attività ricreative e ludiche per rendere l'apprendimento divertente e coinvolgente per gli studenti.</p> <p>Gli obiettivi principali del progetto sono: Sviluppare competenze del futuro attraverso attività divertenti e coinvolgenti che favoriscano il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la resilienza. Promuovere un ambiente inclusivo che valorizzi la diversità e rispetti le differenze culturali, sociali ed economiche, attraverso giochi e attività ludiche. Introdurre gli studenti alle più recenti tecnologie e tendenze innovative attraverso laboratori interattivi e giochi didattici. Sensibilizzare gli studenti sull'importanza della sostenibilità ambientale e dell'azione climatica attraverso attività pratiche, come giochi all'aperto e progetti.</p> <p>Il progetto prevede anche una serie di attività ricreative e ludiche, tra cui spettacoli teatrali, giochi all'aperto, eventi culturali e artistici, che renderanno l'apprendimento divertente e coinvolgente per gli studenti.</p> |
| Codice CUP | D64D24001970007 |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |

| | |
|-------------------|-------------|
| Numero moduli | 15 |
| Importo richiesto | € 79.884,00 |

MODULO

| | |
|---------------|---|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | colpo di scena |

Descrizione

Finalità:

Il gioco del teatro è una risorsa con valenza formativa essendo un'attività che può contribuire a sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, la creatività, la conoscenza del linguaggio verbale e non verbale e l'importanza del mettersi nei panni degli altri. L'attivazione di un laboratorio di teatro da parte dell'istituzione scolastica risponde alla fondamentale istanza formativa del "learning by doing" unendo così teoria e pratica. Il percorso è strutturato per sviluppare capacità sociali, utili al miglioramento delle risorse empatiche e di resilienza. Un percorso sulle emozioni che attraverso il gioco, l'immaginazione e la lettura, aiuta i bambini a portare in scena la loro creatività, superando la timidezza, la conoscenza- accettazione del proprio corpo in mutamento. Il teatro rappresenta un metodo pedagogicamente valido alla ricerca di forme sempre nuove di espressione e di sintesi di costruzione tra realtà e immaginazione, tra il sé e l'altro. La proposta del teatro-gioco risponderà a un naturale bisogno di creatività espressa con il corpo, con la parola guidata, con la mimica facciale. Nel rispetto delle peculiarità dei nostri piccoli attori, saranno garantiti pluralità di interventi e metodologie atte a promuovere il massimo coinvolgimento. Il laboratorio mira ad essere una valida occasione per tutti gli alunni garantendo opportunità differenziate.

Lavorando su aspetti fondamentali come:

Obiettivi:

Conoscenza e padronanza dello spazio

- Regolare le proprie emozioni,
- Riconoscere e distinguere le proprie emozioni e quelle degli altri,
- Sviluppare l'empatia,
- Migliorare la concentrazione e l'ascolto,
- Migliorare le capacità sociali ed emotive,
- Essere coraggiosi e sperimentarsi in nuovi ambiti,
- Migliorare la propria autostima,
- Far fronte al conflitto.

Tutte queste capacità saranno proposte in modo da essere facilmente apprese, integrate e utilizzate. Questo laboratorio ha la finalità di aiutare i bambini a sentirsi più sicuri e capaci ad integrarsi in diversi contesti. Il laboratorio teatrale attraverso la pluralità dei linguaggi, in particolare l'interazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, il bambino si esprime, esteriorizza

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>la sua persona, il suo essere profondo con le sue pulsioni, inibizioni e desideri. L'esperienza teatrale può essere un valido strumento per favorire lo sviluppo emozionale dei bambini e per rendere possibile un'educazione emotiva, oggi sempre più necessaria. Diventa uno spazio reale - virtuale- emotivo per crescere.</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Decondizionamento corporeo: la gestualità e la voce</p> <p>Lo spazio</p> <p>Improvvisazione mimico, gestuale e vocale.</p> <p>Giochi per socializzare</p> <p>Gioco della fiducia</p> <p>Testi e contesti</p> <p>Testo-pretesto</p> <p>Idee in scena</p> <p>Dall'improvvisazione alla "prima".</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 16 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

colpo di scena

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.448,00 |
| TOTALE | | | | € 5.448,00 |

MODULO

| | |
|---------------|---|
| Tipo modulo | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| Titolo modulo | giocando con lo yoga secondaria |

Descrizione

- Presentazione del progetto: la parola yoga in sanscrito vuol dire unione tra mente e corpo. Il bambino attraverso il gioco riproporrà le posizioni yoga, alternando movimenti del corpo dal ritmo cadenzato, a momenti di immobilità nella quale la posizione sarà mantenuta. Il mantenimento della posizione in atto risveglierà anche il senso dell'equilibrio. Il potenziamento dell'equilibrio si tradurrà in uno stato di calma interiore, di fiducia e sicurezza. L'immaginazione guidata aiuta a liberare la creatività e a permetterci di esplorare il nostro mondo interiore in armonia con l'ambiente esterno. Le informazioni sono più accessibili quando le onde cerebrali seguono un ritmo più lento. La meditazione è il cuore stesso di un incontro di yoga. Uno degli effetti della meditazione è lo sviluppo di un'immagine di sé positiva. Emozioni e sentimento non possono essere separate. Infatti, i percorsi neurali tra la neocorteccia (il cervello cognitivo) e il sistema limbico (il cervello emotivo) sono sempre operanti, anche negli individui che ritengono che le loro azioni siano dirette unicamente dal loro intelletto. Perciò, la prima cosa che dobbiamo fare nel preparare un bambino per l'apprendimento è creare una "struttura mentale felice". Con la meditazione il pensiero viene "allenato" all'idea che tutto è infinito amore; attraverso questa idea estremamente positiva la mente si espande verso emozioni di gioia e felicità che aiutano la persona ad avere una sempre maggiore autostima e rispetto del mondo esterno.
- Il corso è rivolto agli alunni della scuola primaria e secondaria.
- Finalità: • Aumentare la consapevolezza corporea, • Migliorare l'autostima • educare al silenzio, • promuovere l'ascolto del respiro, • incrementare la concentrazione • promuovere della socializzazione • Educare al rispetto dell'ambiente • Far crescere la responsabilità verso sé stesso e gli altri
- Obiettivi: • Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo del bambino, anche attraverso l'apprendimento di asana (posizioni da mantenere comodamente) secondo il metodo Balyayoga; • Potenziare l'equilibrio; • Promuovere i risultati ottenuti attraverso l'ascolto del proprio corpo e in maniera non competitiva; • Educare al silenzio, come momento introspettivo di ascolto e conoscenza del proprio sé; • Corroborare la capacità di concentrazione e rilassamento; • Riequilibrare i due emisferi, lavorando sulla creatività ed espressività; • Sviluppare la coscienza di sé, ascoltando le esigenze degli altri e relazionandosi con il mondo esterno; • Migliorare la capacità di relazionarsi con l'altro ed accogliere la diversità; • Aiutare il bambino a sviluppare capacità di ascolto e di espressione delle

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>proprie emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia: Le attività del corso spaziano dall'attività fisica a quella mentale e creativa. La relazione corpo-mente è armonizzata attraverso le posizioni yoga, respirazione, danza, automassaggio, rilassamento con visualizzazioni e silenzio. • Mezzi e strumenti: materiali utilizzati (tappetini, colori, fogli, campana tibetana, cassa per la musica, computer). • Spazi e tempi: palestra, aula sensoriale; lezioni di un'ora a cadenza settimanale. |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

giocando con lo yoga secondaria

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|--|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | cantando in amicizia |
| Descrizione | <p>FINALITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Favorire la cooperazione, lo spirito di solidarietà, l'amicizia. 2.Sviluppare la capacità di ascolto, 3.Favorire la condivisione dei compiti e la responsabilità personale nei confronti del gruppo. <p>OBIETTIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Discriminare suoni acuti e gravi. 2.Adeguare la propria emissione vocale a quella degli altri componenti del coro 3.Calibrare la propria emissione vocale alle espressioni musicali richieste dal brano. 4.Educare al canto "diaframmatico". 5.Conoscere e mettere in pratica nell'esecuzione dei brani la durata dei suoni e delle pause musicali. 6.Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi. 7.Realizzare spettacoli interculturali utilizzando brani appartenenti a culture diverse, anche brani popolari. <p>METODOLOGIA</p> <p>Si realizzerà un coro di alunni.</p> <p>DESTINATARI</p> <p>Alunni della scuola primaria.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

cantando in amicizia

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|---------------|---|
| Tipo modulo | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| Titolo modulo | giocando con lo yoga primaria |

Descrizione

- Presentazione del progetto: la parola yoga in sanscrito vuol dire unione tra mente e corpo. Il bambino attraverso il gioco riproporrà le posizioni yoga, alternando movimenti del corpo dal ritmo cadenzato, a momenti di immobilità nella quale la posizione sarà mantenuta. Il mantenimento della posizione in atto risveglierà anche il senso dell'equilibrio. Il potenziamento dell'equilibrio si tradurrà in uno stato di calma interiore, di fiducia e sicurezza. L'immaginazione guidata aiuta a liberare la creatività e a permetterci di esplorare il nostro mondo interiore in armonia con l'ambiente esterno. Le informazioni sono più accessibili quando le onde cerebrali seguono un ritmo più lento. La meditazione è il cuore stesso di un incontro di yoga. Uno degli effetti della meditazione è lo sviluppo di un'immagine di sé positiva. Emozioni e sentimento non possono essere separate. Infatti, i percorsi neurali tra la neocorteccia (il cervello cognitivo) e il sistema limbico (il cervello emotivo) sono sempre operanti, anche negli individui che ritengono che le loro azioni siano dirette unicamente dal loro intelletto. Perciò, la prima cosa che dobbiamo fare nel preparare un bambino per l'apprendimento è creare una "struttura mentale felice". Con la meditazione il pensiero viene "allenato" all'idea che tutto è infinito amore; attraverso questa idea estremamente positiva la mente si espande verso emozioni di gioia e felicità che aiutano la persona ad avere una sempre maggiore autostima e rispetto del mondo esterno.
- Il corso è rivolto agli alunni della scuola primaria e secondaria.
- Finalità:
 - Aumentare la consapevolezza corporea,
 - Migliorare l'autostima
 - educare al silenzio,
 - promuovere l'ascolto del respiro,
 - incrementare la concentrazione
 - promuovere della socializzazione
 - Educare al rispetto dell'ambiente
 - Far crescere la responsabilità verso sé stesso e gli altri
- Obiettivi:
 - Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo del bambino, anche attraverso l'apprendimento di asana (posizioni da mantenere comodamente) secondo il metodo Balyayoga;
 - Potenziare l'equilibrio;
 - Promuovere i risultati ottenuti attraverso l'ascolto del proprio corpo e in maniera non competitiva;
 - Educare al silenzio, come momento introspettivo di ascolto e conoscenza del proprio sé;
 - Corroborare la capacità di concentrazione e rilassamento;
 - Riequilibrare i due emisferi, lavorando sulla creatività ed espressività;
 - Sviluppare la coscienza di sé, ascoltando le esigenze degli altri e relazionandosi con il mondo esterno;
 - Migliorare la capacità di relazionarsi con l'altro ed accogliere la diversità;
 - Aiutare il bambino a sviluppare capacità di ascolto e di espressione delle

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>proprie emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia: Le attività del corso spaziano dall'attività fisica a quella mentale e creativa. La relazione corpo-mente è armonizzata attraverso le posizioni yoga, respirazione, danza, automassaggio, rilassamento con visualizzazioni e silenzio. • Mezzi e strumenti: materiali utilizzati (tappetini, colori, fogli, campana tibetana, cassa per la musica, computer). • Spazi e tempi: palestra, aula sensoriale; lezioni di un'ora a cadenza settimanale. |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 16 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

giocando con lo yoga primaria

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.448,00 |
| TOTALE | | | | € 5.448,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|--|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | giochiamo con il teatro |
| Descrizione | <p>Attraverso una serie di iniziative educative innovative, il progetto si propone di promuovere lo sviluppo delle competenze chiave necessarie per prosperare in un contesto sociale, economico e tecnologico in continua trasformazione. Saranno inoltre incluse attività ricreative e ludiche per rendere l'apprendimento divertente e coinvolgente per gli studenti.</p> <p>Gli obiettivi principali del progetto sono: Sviluppare competenze del futuro attraverso attività divertenti e coinvolgenti che favoriscano il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la resilienza. Promuovere un ambiente inclusivo che valorizzi la diversità e rispetti le differenze culturali, sociali ed economiche, attraverso giochi e attività ludiche. Introdurre gli studenti alle più recenti tecnologie e tendenze innovative attraverso laboratori interattivi e giochi didattici. Sensibilizzare gli studenti sull'importanza della sostenibilità ambientale e dell'azione climatica attraverso attività pratiche, come giochi all'aperto e progetti.</p> <p>Il progetto prevede anche una serie di attività ricreative e ludiche, tra cui spettacoli teatrali, giochi all'aperto, eventi culturali e artistici, che renderanno l'apprendimento divertente e coinvolgente per gli studenti.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

giochiamo con il teatro

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|--|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | dietro le quinte |
| Descrizione | <p>INTRODUZIONE</p> <p>Il progetto si prefigge di permettere al bambino di provare, come soggetto attivo e protagonista, ad evolvere e portare a termine il gioco dei ruoli per meglio conoscersi e collocarsi nel sociale, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Obiettivi trasversali, quali l'attenzione, la partecipazione, la responsabilità, le capacità comunicative, la maturazione globale dell'individuo sono presenti in tutte le attività proposte.</p> <p>OBIETTIVO</p> <p>Acquisire capacità comunicative attraverso linguaggi verbali, musicali, manipolativi e cromatici, tecniche mnemoniche finalizzati al raggiungimento di una piena e matura consapevolezza di sé.</p> <p>ATTIVITA' E METODOLOGIA</p> <p>Favorire il processo di autoidentificazione e di differenziazione dall'altro diverso da sé e di espressione-esternazione delle proprie emozioni. Le attività proposte all'interno del gruppo-classe diventano così uno strumento per poter riconoscere, valorizzare e sperimentare bisogni ed emozioni e in qualche modo riscattare paure, preoccupazioni, disagi attraverso l'esperienza di poter vedere la propria storia trasformata in qualcosa di organizzato e di artistico.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

dietro le quinte

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|--|
| Tipo modulo | Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria) |
| Titolo modulo | let's play with English |
| Descrizione | <p>I progetto vuole promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente le competenze in chiave europea. L'approccio alla lingua inglese rappresenta un momento di avvicinamento e contatto con la lingua diversa dalla propria. Il progetto mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> •raggiungere apprezzabili livelli di competenza dialogica in lingua inglese, •potenziare le abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing). <p>Destinatari: alunni di scuola Primaria</p> <p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Comprendere brevi dialoghi e istruzioni. Leggere e comprendere testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi e frasi semplici. Sviluppare le abilità di ascolto e interazione e le competenze culturali. Ascoltare, comprendere e saper riprodurre suoni e vocaboli.</p> <p>Modalità di lavoro</p> <p>Cooperative learning. Role play. Learning by doing con attività laboratoriale per creare un lapbook. Si perseguiranno le fasi dell' udire, comprendere, ripetere, memorizzare e produrre autonomamente.</p> <p>Risultati attesi</p> <p>Acquisizione delle competenze di base di ascolto e parlato in lingua inglese.</p> <p>Rafforzamento delle competenze linguistiche. Potenziamento della capacità di comunicare ed interagire in una lingua straniera per un'eventuale certificazione.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 16 |

| | |
|-------------|--------------------------|
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

let's play with English

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.448,00 |
| TOTALE | | | | € 5.448,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|--|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | i colori delle emozioni |
| Descrizione | <p>L'educazione grafica va intesa come momento formativo fondamentale per lo sviluppo cognitivo dell'alunno. Dalle riproduzioni grafiche è possibile far emergere attraverso lo storytelling, gli aspetti emozionali di ogni singolo bambino, che incidono sul suo percorso di crescita.</p> <p>Dalla lettura e visione della storia di Mary Poppins si parte per una meravigliosa avventura nei cieli di Londra, esplorando l'incantevole città, con i suoi monumenti. Sarà un viaggio tra le emozioni, le immagini e le opere d'arte.</p> <p>Le bambine e i bambini intraprenderanno un viaggio che li condurrà dentro l'opera d'arte per provare a rappresentarla in base a ciò che essa suscita esplorando le proprie emozioni per vincere paure e ansie.</p> <p>Destinatari: alunni di scuola primaria</p> <p>Obiettivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Decodificare le immagini leggendone la struttura e i contenuti. •Riconoscere le funzioni comunicative dell'immagine in contesti diversi. •Esprimere i propri sentimenti ed emozioni e comprendere i pensieri e i sentimenti degli altri attraverso il disegno. •Utilizzare in modo appropriato la propria fantasia per l'invenzione di storie sotto forma di fumetti e di scenari artistici che rappresentano la propria personalità. •Esprimere se stessi, i propri sentimenti ed emozioni utilizzando la fantasia. <p>Metodologia:Story-Telling, cooperative learning, apprendimento emozionale.</p> <p>Prodotto finale:Realizzazione di scenari artistici supportati da fumetti</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |

| | |
|-------------|--------------------------|
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

i colori delle emozioni

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|--|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | parole in scena |
| Descrizione | <p>La scrittura creativa è una forma di espressione artistica che permette di raccontare storie e dare vita a mondi immaginari. Attraverso la scrittura creativa, si ha la possibilità di liberare la propria creatività e di mettere in parole emozioni, pensieri e idee. Il laboratorio è concepito come un percorso comune in cui bambini e bambine, in un costante clima di socialità e confronto, acquisiscono tecniche, stili e metodologie della scrittura creativa. Destinatari: alunni di scuola primaria.</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esprimere per iscritto storie, emozioni, stati d'animo giocando in modo creativo con le parole rielaborando testi ed inventando storie. •Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura. •Prendere consapevolezza dei propri mezzi creativi e di come utilizzarli in modo consapevole. •Scrivere per condividere e scoprire. •Conoscere le diverse potenzialità della scrittura per liberare la fantasia ed esprimere pensieri ed emozioni. <p>Modalità di lavoro: Cooperative learning, peer to peer, learning by doing con attività laboratoriale.</p> <p>Risultati attesi: Elaborati personali ed originali, drammatizzazioni.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

parole in scena

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|---------------|--------------------------|
| Tipo modulo | Lingua madre |
| Titolo modulo | penso, rifletto e scrivo |

Descrizione

Il modulo mira all'approfondimento della conoscenza dell'Italiano e coinvolgendo i linguaggi, verbali e non verbali, interessa tutte le discipline, costituendo un obiettivo trasversale.
Esso contribuisce alla formazione della persona, attraverso i contenuti, l'uso corretto della lingua, l'educazione alla lettura e alla scrittura.

Gli obiettivi di apprendimento riguardano diversi aspetti:

Abilità didattiche

Rimuovere gli impedimenti di ordine linguistico che ostacolano il pieno inserimento nella classe;
Promuovere la partecipazione attiva all'apprendimento;
Sviluppare le abilità comunicative e linguistiche;
Migliorare la capacità di esprimersi e comunicare sia in forma scritta sia in forma orale;
Rafforzare la capacità di riferire ed elaborare in modo chiaro il contenuto di un testo;
Intervenire nel recupero delle difficoltà scolastiche;
Sviluppare le abilità per orientarsi nel sociale;
Prevenire l'insuccesso scolastico.
Acquisire maggiore padronanza della lingua italiana nelle sue varie forme (parlate, scritte, trasmesse attraverso altri canali di comunicazione) e per le diverse funzioni

Abilità linguistiche fondamentali

Saper ascoltare, individuare il punto di vista dell'emittente, decodificare un messaggio;
Interpretare e utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto;
Saper elaborare brevi testi organizzando il discorso, tenuto conto del destinatario, della situazione e della finalità della comunicazione;
Migliorare l'uso della lingua parlata per le esigenze della comunicazione quotidiana;
Sviluppo di una terminologia appropriata ad esprimere gli argomenti proposti;
Saper leggere e comprendere i testi nella loro diversificazione;
Saper scrivere, sviluppando la capacità di differenziazione fra formulazione scritta ed orale del pensiero e realizzando forme di scritture diverse in rapporto alle diverse situazioni comunicative;
Arricchire la competenza di riconoscere e riprodurre testi coesi e coerenti, nonché corretti dal punto di vista linguistico;

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Rafforzamento delle abilità di scrittura, da esercitarsi su vari tipi di testo.</p> <p>Attività</p> <p>Si mirerà alla produzione di testi tramite attività pratiche e fruibili che allenino allo stesso tempo la capacità di comprensione, di elaborazione di una corretta organizzazione del periodo e le abilità espressive.</p> <p>Verrà privilegiata inizialmente l'attività pratica basata su diverse forme di scambio comunicativo quali la conversazione, il confronto, il dibattito, l'esposizione. Sarà accostata l'attività di lettura di testi di varia tipologia, adeguati alle conoscenze degli alunni, e di guida alla loro analisi.</p> <p>Verrà lasciato spazio all'analisi e alla sperimentazione delle fasi e delle tecniche del processo di composizione testuale, gli alunni saranno pertanto guidati nell'ideazione di un testo, nella sua costruzione e definizione formale. Ciò si attuerà gradualmente muovendo da esercizi di rielaborazione di testi proposti attraverso parafrasi, riscritture, sintesi di varie dimensioni e secondo prospettive diverse.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

penso, rifletto e scrivo

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|---------------|--------------------|
| Tipo modulo | Lingua madre |
| Titolo modulo | un mondo di parole |

Descrizione

Il progetto mira a dare rilievo al valore della comunicazione, che non solo rappresenta una tra le più importanti competenze chiave da acquisire nel corso del percorso di istruzione degli studenti in età d'obbligo scolastico, ma costituisce anche un'abilità indispensabile nell'ambito lavorativo, relazionale e sociale. In tale prospettiva gli interventi di potenziamento linguistico-lessicale si pongono come fondamentali per la crescita umana e culturale degli studenti.

Gli obiettivi di apprendimento riguardano diversi aspetti:

Abilità didattiche

Sviluppare competenze interpersonali, sociali e di cittadinanza;
Promuovere la partecipazione attiva all'apprendimento;
Sviluppare le abilità comunicative e linguistiche;
Stimolare le capacità logiche e analitiche;
Favorire gli apprendimenti relativi alle varie discipline;
Sviluppare le abilità per orientarsi nel sociale;
Acquisire maggiore consapevolezza della propria identità storica e culturale anche sotto il profilo linguistico;
Rafforzare la motivazione degli studenti rendendoli protagonisti attivi del loro processo di apprendimento;

Abilità linguistiche fondamentali

Migliorare l'uso della lingua parlata per le esigenze della comunicazione quotidiana;
Arricchire il vocabolario di base;
Favorire il consolidamento del nuovo lessico acquisito;
Migliorare la conoscenza e l'uso della fonologia e delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche della grammatica;
Mirare al recupero e al rafforzamento delle abilità linguistiche di base;
Saper operare tra le varie possibilità espressive le scelte linguistiche più opportune;
Favorire un uso consapevole ed efficace del vocabolario;

Attività

Si privilegeranno attività finalizzate alla riflessione lessicale e linguistica, all'acquisizione della consapevolezza delle radici della nostra lingua, tra di esse l'accostamento di nomi concreti e astratti dati con un numero predefinito di aggettivi, l'individuazione di sinonimi da sostituire ad alcune parole evidenziate o del significato più adeguato al contesto del brano proposto,

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>l'esercitazione alla comprensione di parole e testi, la riflessione sui possibili vocaboli ed elementi grammaticali mancanti, appositamente censurati nel testo, attraverso l'analisi del contesto e dell'argomento trattato, la comparazione del lessico di lingue diverse, l'analisi e la composizione di testi altamente finalizzati e brevi. Verrà altresì esercitata la capacità di riflessione (logiche e linguistiche) sui meccanismi e le strutture della lingua e sui modi in cui essa viene usata per comunicare, si porrà al centro delle attività l'uso del dizionario, per guidare alla consultazione, alla ricerca etimologica e semantica dei lemmi.</p> <p>Gli studenti verranno pertanto spronati a lavorare con e sulle parole, con e sulla grammatica in modo ludico per comprendere meglio la lingua e per abituarsi ad usarla, oralmente e per iscritto.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

un mondo di parole

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|---------------|---|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | pizzic-art 1 |

Descrizione

Il modulo ha la finalità di sviluppare le capacità espressive degli alunni, coinvolgendoli in attività di laboratorio in cui possano vivere l'arte, sviluppando così la creatività, la consapevolezza delle proprie capacità manuali ed artistiche e possano imparare l'armonia delle forme e dei colori. Dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative) attraverso una libera creazione e non ultimo acquisire la consapevolezza delle proprie possibilità, darà a ciascun alunno la possibilità di essere artefice e non solo fruitore di cose belle e utili oltre che favorirà l'integrazione e l'inclusività degli alunni con BES che sperimenteranno le proprie potenzialità in ambienti gioiosi e destrutturati. Compito della scuola è infatti creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli alunni al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture, politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Obiettivi:

- Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità;
- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;

Risultati attesi:

- Accostarsi alla varietà dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli presenti nell'ambiente (opere di scultura e pittura, di arte decorativa...);
- Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto;
- Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto;
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione;
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.

Attività:

- Seguire una sequela di azioni prestabilite e finalizzate alla realizzazione dell'opera;

| | |
|--------------------------------|--|
| | -Realizzazione di manufatti ed elaborati anche con l'utilizzo/assemblaggio di materiali riciclati -Attività di essiccazione dei manufatti attraverso la cottura, coloritura, decorazione. |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

pizzic-art 1

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|----------------------|--|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | pizzic-art 2 |
| Descrizione | <p>Il modulo ha lo scopo, attraverso attività ideate e sviluppate in base all'età dei bambini, di indagare il mondo dei colori in maniera coinvolgente e creativa ispirandosi all'uso che ne hanno fatto gli artisti, dall'antichità fino ai nostri giorni. Prenderemo in esame sei colori e ogni sezione si concentrerà su due di essi, uno per incontro. Le attività si ispireranno alle opere d'arte antiche e moderne. In ogni appuntamento saranno svolte esperienze di laboratorio in cui i bambini potranno sperimentare diverse tecniche (collage, pittura, disegno attraverso differenti strumenti) e che porteranno alla realizzazione di originali elaborati personali.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità; -Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti; <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare; -Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto; -Sviluppare la fantasia e l'immaginazione; -Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Predisposizione di attività e situazioni nelle quali osservare gli alunni, individualmente e in gruppo; -Attività manipolative di modellaggio/manipolazione per la conoscenza della materia prima; -Attività di essiccamento dei manufatti attraverso la cottura, coloritura, decorazione. |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

pizzic-art 2

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|--------------------------------|---|
| Tipo modulo | Lingua madre |
| Titolo modulo | smontando e rimontando un testo |
| Descrizione | <p>Il modulo ha come destinatari gli alunni della scuola primaria. Prevede lo sviluppo di una serie di attività laboratoriali volte a sviluppare la fantasia e la creatività attraverso esercizi di scrittura creativa. Gli interventi didattici partiranno dall'allenamento alla scrittura di diversi tipi di testo (narrativo e poetico) per giungere alla realizzazione di prodotti del tutto originali sia realizzati individualmente che in cooperative learning.</p> <p>Obiettivi didattico-formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. -Comunicare in maniera diretta e lineare emozioni e creatività. <p>Contenuti</p> <p>Testo fantastico.</p> <p>Testo poetico.</p> <p>Testo narrativo.</p> <p>La metodologia è prevalentemente laboratoriale e learning by doing. L'apprendimento esperienziale, attraverso attività pratiche e laboratoriali, è un modo efficace per favorire l'apprendimento delle discipline STEAM. Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti consente di porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti. Questo approccio, inoltre, aiuta gli studenti a riflettere sul proprio processo di apprendimento, stimolandoli a identificare le proprie strategie di apprendimento, a individuare eventuali difficoltà, ad applicare strategie volte a sviluppare la consapevolezza delle proprie abilità e del proprio progresso.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

smontando e rimontando un testo

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

MODULO

| | |
|---------------|---|
| Tipo modulo | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Titolo modulo | Pizzifolk |

| | |
|--------------------|--|
| <p>Descrizione</p> | <p>Pizzifolk</p> <p>La finalità del modulo consiste essenzialmente nel rafforzare il legame tra scuola ed il territorio attraverso il recupero delle tradizioni siciliane (scritte ed orali) al fine di potenziare il senso di appartenenza degli alunni ad un patrimonio culturale da valorizzare, salvaguardare e tramandare.</p> <p>Obiettivi formativi</p> <ul style="list-style-type: none"> •Richiamare l'attenzione degli alunni sul valore culturale delle tradizioni popolari al fine di comprendere le proprie radici, la propria storia, la propria identità. •Educare al rispetto delle tradizioni popolari viste come patrimonio del singolo e di tutta l'umanità, attraverso il quale si scrive giorno dopo giorno la nostra storia. •Creare interesse verso la cultura popolare, valorizzando l'ambiente in cui si vive, facendo riferimento alla tradizione, alla storia locale, al folklore. •Conoscere musica, danza, racconti tipici del patrimonio culturale siciliano •Spronare a riflettere e confrontare il vivere del passato con il presente. •Conoscere, valorizzare e restituire dignità al dialetto siciliano. •Eeguire coreografie relative a balli del repertorio siciliano, al fine di comunicare sensazioni ed emozioni attraverso il movimento, il ritmo, la danza. •Scoprire e accettare le regole attraverso la musica, il movimento e la recitazione. •Riuscire a superare difficoltà caratteriali di adattamento e timidezza. •Sviluppare la solidarietà e la collaborazione fra compagni e insegnanti. •Essere coscienti di riuscire a dare un contributo personale nel lavoro di gruppo. •Capire l'importanza del raggiungimento di un obiettivo comune pur mantenendo la propria specificità. <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> •La leggenda della nascita della Sicilia •Le principali attività economiche della Sicilia antica: la pesca e l'agricoltura. •Controdanze e tarantelle. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canti appartenenti al repertorio siciliano |
|--------------------|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Tarantelle varie <p>Metodologie</p> <p>Sarà utilizzata la strategia educativa peer tutoring, al fine di attivare un passaggio spontaneo di conoscenze ed esperienze tra alunni appartenenti alle diverse classi.</p> <p>Verifiche</p> <p>Partecipazione a sagre ed eventi; gemellaggi con scuole limitrofe; esibizioni durante convegni, open day, incontri con personalità istituzionali nel nostro Istituto.</p> |
| Data inizio prevista | 17/06/2024 |
| Data fine prevista | 31/08/2025 |
| Sede dove è previsto il modulo | CTIC8A900A |
| Numero destinatari | 15 |
| Numero ore | 30 |
| Destinatari | Alunne/i scuola Primaria |

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Pizzifolk

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Importo |
|---------------|---------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70€ / ora | € 2.100,00 |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30€ / ora | € 900,00 |
| Gestione | Gestione | Costo ora persona | 5,10€ / ora | € 2.295,00 |
| TOTALE | | | | € 5.295,00 |

DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- SI

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- SI