

**"PIZZIGONI-CARDUCCI"**

**CURRICOLO VERTICALE  
SECONDARIA  
DI PRIMO GRADO**

## INDICE

	CLASSE	PAG.
ITALIANO	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>3</u>
MATEMATICA	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>22</u>
STORIA	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>28</u>
GEOGRAFIA	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>34</u>
SCIENZE	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>40</u>
TECNOLOGIA	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>48</u>
MUSICA	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>54</u>
ARTE E IMMAGINE	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>58</u>
SCIENZE MOTORIE	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>66</u>
LINGUA INGLESE	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>72</u>
LINGUA FRANCESE	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>80</u>
LINGUA SPAGNOLO	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>86</u>
RELIGIONE CATTOLICA	<u>1°</u> - <u>2°</u> - <u>3°</u>	<u>93</u>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li></ul>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li><li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generi narrativi: storie fantastiche, fiabe, favole, miti, racconti</li><li>• Il testo poetico</li><li>• Testi regolativo, espositivo, descrittivo</li><li>• Testo narrativo realistico</li><li>• I testi misti: giornale, televisione, cinema</li><li>• Epica classica e medievale</li><li>• Le origini della lingua e della letteratura italiana</li><li>• Avvio alla letteratura del Trecento</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fonologia</li><li>• Ortografia</li><li>• Morfologia</li><li>• Comunicazione e Lessico</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	
	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> </ul>	

<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni una rielaborazione personale del testo.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti</li> </ul>	

	<p>dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	
	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere in modo appropriato i</li> </ul>	

	<p>termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del</li> </ul>	

	<p>discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e</li></ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li><li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generi narrativi: fantastico, horror, giallo, avventura</li><li>• Il testo poetico</li><li>• Il testo teatrale</li><li>• Testi regolativo, espositivo, descrittivo</li><li>• Testo narrativo realistico</li><li>• Lettera, diario, autobiografia</li><li>• I testi misti: giornale, televisione, cinema</li><li>• Storia della letteratura dal Quattrocento alla prima metà dell'Ottocento</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintassi della proposizione</li><li>• Comunicazione e Lessico</li></ul>

<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</li> </ul>	<p>appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	
	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per</li> </ul>	

<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni una rielaborazione personale del testo.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti</li> </ul>	

	<p>per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li><li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li><li>• Utilizzare nei propri testi citazioni di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li><li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li><li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li></ul>	
--	--	--

	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,</li> </ul>	

	<p>argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li><li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e</li></ul>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li><li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generi narrativi: fantastico, horror, giallo, avventura, fantascienza</li><li>• Il testo poetico</li><li>• Il testo teatrale</li><li>• Testi regolativo, espositivo, descrittivo, argomentativo</li><li>• Testo narrativo realistico</li><li>• Lettera, diario, autobiografia</li><li>• I testi misti: giornale, televisione, cinema</li><li>• Storia della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintassi della proposizione</li><li>• Comunicazione e Lessico</li></ul>

<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e</li> </ul>	<p>appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni</li> </ul>	

<p>sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>	<p>per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario,</li> </ul>	

	<p>e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	
	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li></ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere numeri naturali in base dieci e rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni e applicare proprietà e procedimenti.</li><li>• Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione</li><li>• Elevare a potenza i numeri naturali ed usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li><li>• Calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</li><li>• I multipli e i divisori di un numero, I numeri primi,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli insiemi</li><li>• Numeri naturali e numeri decimali</li><li>• Le quattro operazioni</li><li>• I problemi</li><li>• Potenze</li><li>• Divisibilità, M.C.D. E m.c.m.</li><li>• Frazioni ed operazioni con le frazioni</li><li>• Sistemi di misura</li><li>• Enti geometrici fondamentali</li><li>• Angoli e rette nel piano</li><li>• I poligoni: triangoli e quadrilateri</li><li>• Rappresentazione grafica dei dati</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m..</li> <li>• La frazione come operatore, come quoziente e come numero razionale.</li> <li>• Riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Eseguire procedimenti di calcolo con le frazioni.</li> </ul>	
	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni, utilizzando opportuni strumenti (riga, compasso, goniometro, software di geometria,...)</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati per mezzo di grafici.</li> </ul>	
	<p><b>MISURE DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con il sistema metrico decimale.</li> <li>• Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto.</li> <li>• Operare con i Sistemi di misura non decimali (angoli, tempo...).</li> <li>• Misurare l'ampiezza di un angolo.</li> </ul>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li></ul>	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li><li>• Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi</li><li>• Conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</li><li>• Eseguire l'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata.</li><li>• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione.</li><li>• Calcolare percentuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frazioni e numeri decimali</li><li>• Radice quadrata</li><li>• Rapporti e proporzioni</li><li>• Proporzionalità diretta ed inversa</li><li>• Applicazioni della proporzionalità</li><li>• La statistica</li><li>• Area dei poligoni</li><li>• Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li><li>• Isometrie</li><li>• Similitudine</li></ul>
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare l'area di figure piane</li><li>• Applicare il teorema di Pitagora in situazioni problematizzate.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide.</li> </ul>	
	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Distinguere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</li> <li>• Risolvere problemi relativi alla proporzionalità</li> </ul>	
	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare dati utilizzando le distribuzioni di frequenza e delle frequenze relative.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li></ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare e confrontare i numeri relativi</li><li>• Eseguire le operazioni con i numeri relativi interi e frazionari.</li><li>• Eseguire espressioni di calcolo algebrico</li><li>• Risolvere e verificare un'equazione di primo grado.</li><li>• Risolvere problemi con l'uso di semplici equazioni.</li><li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri relativi ed operazioni</li><li>• Calcolo letterale</li><li>• Equazioni di I grado ad un'incognita</li><li>• Geometria analitica</li><li>• Statistica e probabilità</li><li>• Circonferenza e cerchio</li><li>• Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio</li><li>• Geometria solida: elementi fondamentali</li><li>• Prismi e Piramidi: Superficie e volume</li><li>• Solidi di rotazione</li></ul>
	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire i concetti di circonferenza e arco, cerchio e settore circolare,</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare e la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti.</li> <li>• Apprendere e saper riconoscere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio,</li> <li>• Conoscere e saper rappresentare poliedri e solidi di rotazione</li> <li>• Applicare formule per calcolare superfici e volumi dei solidi.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere rappresentare la funzione <math>y=ax</math>. <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math></li> <li>• Conoscere le equazioni di una retta generica e di rette particolari.</li> </ul> <p><b>MISURE DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare dati anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare media, moda e mediana in un'indagine statistica.</li> <li>• Calcolare la probabilità di eventi aleatori elementari ed equiprobabili..</li> </ul>	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• L'Impero romano entra in crisi</li> <li>• I barbari e la fine dell'Impero</li> <li>• L'Italia e l'Europa nell'Alto Medioevo</li> <li>• L'Islam</li> <li>• Carlo Magno e il Feudalesimo</li> <li>• L'Europa feudale</li> <li>• L'Europa rinasce dopo il Mille</li> <li>• L'età dei Comuni</li> <li>• Impero e Papato</li> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Monarchie e Imperi</li> <li>• L'Italia del Rinascimento</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>conoscenze elaborate</p>	
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche</li> <li>• L'Europa e la scoperta di nuovi mondi</li> <li>• Le civiltà extraeuropee</li> <li>• Le conquiste e l'economia-mondo</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• Stati e Imperi nel Cinquecento</li> <li>• Le rivoluzioni agricola e industriale</li> <li>• L'Illuminismo e l'Europa</li> <li>• La Rivoluzione francese</li> <li>• L'epoca napoleonica</li> <li>• Restaurazione, liberali e patrioti</li> <li>• Industrializzazione e questione sociale</li> <li>• Il 1848 e l'ascesa della borghesia</li> <li>• L'Unità d'Italia: la Destra e la Sinistra storiche</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>conoscenze elaborate</p>	
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo</li> <li>• Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra</li> <li>• l'Italia di Giolitti</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• La Rivoluzione russa</li> <li>• Il totalitarismo in Russia</li> <li>• Il fascismo in Italia</li> <li>• Il nazismo in Germania</li> <li>• Il franchismo in Spagna</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Il mondo spartito tra USA e URSS</li> <li>• La fine dell'età coloniale</li> </ul>

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>conoscenze elaborate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia dalla ricostruzione ai governi di centro sinistra</li> <li>• Il mondo tra gli anni Sessanta e Ottanta</li> <li>• Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri</li> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia</li> <li>• I fattori che modificano il paesaggio</li> <li>• I rilievi</li> <li>• Le acque</li> <li>• Le problematiche ambientali</li> <li>• Il paesaggio italiano</li> <li>• Le attività umane e la popolazione</li> <li>• I settori dell'economia</li> <li>• L'economia italiana</li> <li>• La società italiana</li> <li>• Le regioni italiane</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e all'Italia.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografia e i suoi strumenti (lettura di carte geografiche, di grafici, ecc)</li> <li>• I paesaggi europei e il clima</li> <li>• Le problematiche ambientali</li> <li>• L'economia europea</li> <li>• La società europea</li> <li>• Gli stati europei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Geografia e i suoi strumenti</li> <li>• La terra nello spazio</li> <li>• I movimenti della terra: la rotazione e la rivoluzione</li> <li>• Il reticolo geografico</li> <li>• I fusi orari</li> <li>• La struttura della terra</li> <li>• Le regioni climatiche e gli ambienti naturali</li> <li>• I problemi ambientali</li> <li>• La popolazione mondiale</li> <li>• L'economia mondiale</li> <li>• I continenti e gli stati extraeuropei</li> <li>• Le regioni polari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <hr/> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	
---	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p><b>IL METODO SCIENTIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le varie fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Eseguire procedure per osservare, registrare e misurare.</li> <li>• Valutare i risultati di una procedura.</li> </ul> <hr/> <p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà della materia.</li> <li>• Distinguere gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato.</li> <li>• Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra temperatura e calore.</li> </ul> <hr/> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione dell'atmosfera e le principali proprietà fisiche dell'aria.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti di stato nel ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• L'aria</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Il suolo</li> <li>• L'organizzazione dei viventi</li> <li>• La classificazione dei viventi</li> <li>• Virus, funghi, protisti e piante</li> <li>• Il regno vegetale: riproduzione e classificazione delle piante</li> <li>• Il regno animale: invertebrati e vertebrati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei suoli e le loro relazioni con i climi e gli organismi.</li> <li>• Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti fondamentali di una cellula .</li> <li>• Individuare le principali differenze tra organismi unicellulari e pluricellulari, sia a livello strutturale che funzionale.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione di monere, virus, protisti e funghi.</li> <li>• Riconoscere le principali malattie causate da organismi unicellulari.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Riconoscere strutture funzioni e classificazioni dei vegetali.</li> <li>• Descrivere il ciclo vitale comprendendone le differenze nei vari phylum.</li> <li>• Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</li> <li>• Riconoscere le funzioni vitali di un organismo animale.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra i vari phylum di invertebrati e vertebrati tenendo conto della loro classificazione evolutiva.</li> <li>• Maturare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente.</li> <li>• Comprendere ed usare i termini scientifici.</li> </ul>	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**CLASSI: SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li></ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i vari tipi di moto dei corpi.</li><li>• Definire una forza e misurarla.</li><li>• Distinguere i diversi tipi di leva e applicare la condizione di equilibrio per risolvere problemi.</li><li>• Conoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica.</li><li>• Distinguere le diverse parti dell'atomo.</li><li>• Riconoscere elementi e composti.</li><li>• Eseguire semplici reazioni chimiche.</li><li>• Soluzioni acide, basiche e neutre.</li><li>• Verificare l'esattezza delle ipotesi attraverso semplici esperimenti.</li><li>• Capire l'importanza del carbonio, delle biomolecole (zuccheri, lipidi, alcoli ecc..) e dei prodotti di sintesi del carbonio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il moto dei corpi</li><li>• Le forze e l'equilibrio</li><li>• L'azione delle forze</li><li>• Le trasformazioni chimiche</li><li>• La chimica del carbonio</li><li>• I minerali e le rocce</li><li>• Il corpo umano</li><li>• Gli apparati: tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore</li></ul>

	<p><b>BIOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere organi, apparati e sistemi.</li><li>• Comprendere la fisiologia di organi, apparati e sistemi.</li><li>• Attraverso esempi della vita quotidiana illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano (nutrimento, movimento, respirazione ecc...).</li><li>• Conoscere elementi di igiene e medicina preventiva.</li><li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**CLASSI: TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le varie forme di energia e le risorse energetiche.</li> <li>• Comprendere l'importanza del risparmio energetico</li> <li>• Riconoscere e descrivere i fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche delle onde sonore e luminose ed i fenomeni ad esse collegati</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la funzionalità degli apparati riproduttori</li> <li>• Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro e l'energia</li> <li>• Le onde sonore</li> <li>• Elettricità e magnetismo</li> <li>• La luce</li> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• Gli organi di senso</li> <li>• La riproduzione</li> <li>• La biologia molecolare</li> <li>• La genetica e le biotecnologie</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Le trasformazioni della crosta terrestre</li> <li>• La terra e la luna</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• L'universo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura del DNA, la sua duplicazione la trascrizione e la traduzione.</li> <li>• Conoscere il significato di carattere dominante e recessivo e di omozigote ed eterozigote.</li> <li>• Conoscere la differenza tra fenotipo e genotipo.</li> <li>• Descrivere ed esporre le leggi di Mendel.</li> <li>• Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica.</li> <li>• Comprendere che la prevenzione è importante per la tutela della salute psico-fisica.</li> <li>• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>• Conoscere i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</li> </ul>	
	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA ED ASTRONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura interna della Terra.</li> <li>• Definire e descrivere vulcani e terremoti.</li> <li>• Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione dei continenti.</li> <li>• Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze .</li> <li>• Descrivere la luna ed i suoi movimenti.</li> <li>• Conoscere le varie teorie sull'origine dell'Universo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i vari tipi di stelle e di galassie.</li><li>• Descrivere le caratteristiche e la struttura del sistema solare.</li></ul>	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Progetta semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse della terra</li> <li>• I settori dell'economia</li> <li>• Proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (legno, carta, vetro, materiali da costruzione, fibre tessili, pelli) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione.</li> <li>• Elementi del disegno geometrico, soluzione grafica di problemi di tracciatura, disegni multisimmetrici e modulari.</li> <li>• Cenni di educazione stradale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li></ul>	
	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li></ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni <small>[SEP]</small></li> <li>• Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. <small>[SEP]</small></li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. <small>[SEP]</small></li> <li>• Progetta semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criteri di scelta, proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche e gomme, nuovi materiali) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione, l'educazione alimentare</li> <li>• Territorio, città, abitazione</li> <li>• Alimentazione</li> <li>• Disegni modulari, sviluppo di solidi, rappresentazione degli oggetti mediante le regole delle proiezioni ortogonali e sezione di solidi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li></ul>	
	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li><li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li><li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti..</li></ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni <sup>[SEP]</sup></li> <li>• Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. <sup>[SEP]</sup></li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. <sup>[SEP]</sup></li> <li>• Progetta semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione e industria alimentare</li> <li>• Energia elettrica</li> <li>• Fonti e forme di energia</li> <li>• Modalità di produzione, di trasformazioni e di utilizzazioni fra differenti tipi d'energia.</li> <li>• Nozioni di economia</li> <li>• Elementi del disegno tecnico, sistemi di rappresentazione mediante le regole delle proiezioni assonometriche e ortogonali, il disegno grafico</li> </ul>
	<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>	
	<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CLASSI: PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Fruisce degli aspetti fondamentali del patrimonio musicale. Conosce eventi, materiali e opere musical.</li><li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore.</li><li>• Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali vocali e strumentali.</li><li>• Utilizza voce e strumenti partecipando alla produzione di brani musicali</li><li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li><li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I caratteri del suono.</li><li>• Le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale.</li><li>• Le strutture del linguaggio musicale.</li><li>• Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche. (1 liv.)</li><li>• Brani corali ad una voce.</li><li>• Brani strumentali melodici.</li><li>• Sequenze ritmiche monodiche e polifoniche.</li><li>• Mappe sonore.</li><li>• Timbri strumentali all'ascolto.</li></ul>

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CLASSI: SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Fruisce degli aspetti fondamentali del patrimonio musicale. Conosce eventi, materiali e opere musical.</li><li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore.</li><li>• Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali vocali e strumentali.</li><li>• Utilizza voce e strumenti partecipando alla produzione di brani musicali</li><li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li><li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.</li><li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brani strumentali melodici.</li><li>• Ostinati ritmico-melodici.</li><li>• Brani corali per imitazione e lettura.</li><li>• Lettura e scrittura di frasi melodiche. (2 liv.)</li><li>• Strutture del linguaggio musicale e valenza espressiva.</li><li>• Usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.</li><li>• Aspetti stilistici di epoche e generi musicali diversi.</li><li>• Le principali formazioni strumentali.</li><li>• Opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili..</li></ul>

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruisce degli aspetti fondamentali del patrimonio musicale. Conosce eventi, materiali e opere musical.</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore.</li> <li>• Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali vocali e strumentali.</li> <li>• Utilizza voce e strumenti partecipando alla produzione di brani musicali</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti.</li> <li>• Coro di brani, l'espressione vocale.</li> <li>• Lettura e scrittura di brani (3 liv.).</li> <li>• Strutture melodiche e armoniche.</li> <li>• Scrittura musicale con software specifico.</li> <li>• Opere musicali di genere, stili e tradizioni differenti.</li> <li>• Funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle culture extraeuropee.</li> <li>• La musica ed altri linguaggi.</li> <li>• Opere musicale nei diversi contesti storici.</li> </ul>

	esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi</li> </ul>	<p><b>IL SEGNO, IL PUNTO, LA LINEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il loro valore grafico ed espressivo</li> </ul> <p><b>IL COLORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche fisiche</li> <li>• Le combinazioni cromatiche e le proprietà espressive</li> <li>• Il colore simbolico</li> <li>• La struttura</li> </ul> <p><b>LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi della relazione spaziale semplice</li> <li>• Rapporto figura-sfondo</li> <li>• Rapporti proporzionali: posizioni, indicatori di profondità</li> </ul> <p><b>LA COMPOSIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi che costituiscono la composizione: simmetria, asimmetria, ritmo.</li> </ul>

<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<p><b>LA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione ed analisi delle forme naturali</li> </ul> <p><b>L'AMBIENTE CIRCOSTANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa, la famiglia, il quartiere, la città</li> </ul> <p><b>LA PERCEZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio specifico della percezione</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla preistoria al medioevo: pittura, scultura, architettura.</li> </ul>
	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CLASSI: SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini..</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale</li> </ul>	<p><b>IL COLORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività, l'espressività e la percezione</li> </ul> <p><b>LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva centrale</li> </ul> <p><b>LA COMPOSIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione astratta e figurativa</li> <li>• Il peso visivo, l'equilibrio visivo, la direzione, la forza visiva</li> </ul> <p><b>STRUTTURA DEL LINGUAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bidimensionalità, tridimensionalità (indice di profondità)</li> </ul> <p><b>IL TERRITORIO TRASFORMATO DELL'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi</li> </ul> <p><b>LA COMUNICAZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fumetto</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p>

<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'arte del quattrocento al settecento (pittura, scultura, architettura)</li> </ul>
	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li></ul>	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o</li> </ul>	<p><b>IL COLORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tonale e timbrica</li> <li>• Distinzione e uso della luce e dell'ombra</li> <li>• Rapporti di quantità</li> </ul> <p><b>LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio realistico</li> <li>• Lo spazio simbolico</li> <li>• Lo spazio psicologico</li> <li>• Lo spazio dinamico</li> </ul> <p><b>LA COMPOSIZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La staticità e il dinamismo nello spazio visivo</li> <li>• La direzione, il peso e la forza visiva</li> </ul> <p><b>LA FIGURA UMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritratto e l'autoritratto</li> <li>• Le proporzioni</li> </ul>

<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p><b>IL VOLUME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volume reale e raffigurato (tridimensionalità volumetrica)</li> </ul> <p><b>LA COMUNICAZIONE VISIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• La fotografia</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte dell'ottocento</li> <li>• Le avanguardie del novecento</li> <li>• Arte contemporanea</li> <li>• Dall'analisi alla produzione</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	
	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CLASSI: PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.</li> <li>• Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere sia situazioni nuove o inusuali, che situazioni inerenti al gioco praticato</li> <li>• Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>• Sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari, in situazioni di gioco.</li> <li>• Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsa, andature, esercizi a corpo libero o con l'uso di piccoli attrezzi per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative.</li> <li>• Corsa, andature e propedeutici per l'apprendimento di alcune specialità dell'atletica leggera: corse di mezzofondo, corsa di velocità, corsa ad ostacoli, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, staffetta.</li> <li>• Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici della pallavolo, basket e palla tamburello.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il concetto di salute, come mantenerla con regole di vita corretta e forme di prevenzione.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CLASSI: SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.</li> <li>• Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere sia situazioni nuove o inusuali che inerenti al gioco-sport praticato.</li> <li>• Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.</li> <li>• Pratica abitualmente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.</li> <li>• Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsa, andature e propedeutici per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative.</li> <li>• Corsa, andature e propedeutici per l'apprendimento di alcune specialità dell'atletica leggera.</li> <li>• Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici e della tattica della pallavolo, basket, palla tamburello</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>		
--	--	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

**CLASSI: TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni.</li> <li>• Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Padroneggia la capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche in forma originale e creativa.</li> <li>• Sa decodificare i i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsa, andature, esercizi a corpo libero per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative.</li> <li>• Dalla teoria alla pratica.</li> <li>• Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici individuali e di squadra della pallavolo, del Basket, della pallatamburello, del calcio.</li> <li>• Ricoprire ruoli di giudice e di arbitro durante la disputa di gare e partite. Svolgimento di un campionato d'interclasse</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul>	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**CLASSI: PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente il messaggio contenuto in una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti quotidiani, inerenti alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Parlare della famiglia ed identificare relazioni di parentela</li> <li>• Localizzare persone e cose</li> <li>• Descrivere persone e cose</li> <li>• Parlare di attività abituali e di materie scolastiche</li> <li>• Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</li> <li>• Chiedere e dare informazioni (orari, mezzi di trasporto ecc.)</li> <li>• Offrire, accettare, rifiutare</li> <li>• Esprimere ciò che piace o non piace</li> </ul>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici. Comprendere e trovare informazioni in brani riguardanti il proprio vissuto quotidiano</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie e coglierne il significato globale.</li> </ul>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present simple: positive &amp; negative like+ing.</li> <li>• Present simple: question &amp; short answers.</li> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Adverbs of frequency.</li> <li>• Present continuous for activities happening now.</li> <li>• Present simple vs. present continuous.</li> <li>• I verbi di preferenza + forma in-ing.</li> <li>• Gli avverbi di modo PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS.</li> <li>• Some &amp; any.</li> <li>• How much e How many.</li> <li>• How + aggettivo.</li> </ul>
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici.</li> </ul>	
	<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**CLASSI: SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti essenziali di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze.</li> <li>• Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni di vario tipo.</li> <li>• Parlare di avvenimenti passati.</li> <li>• Raccontare storie.</li> <li>• Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa.</li> <li>• Parlare di sogni e desideri.</li> <li>• Fare paragoni.</li> <li>• Prendere accordi e fare progetti.</li> <li>• Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro.</li> <li>• Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone.</li> <li>• Esprimere possibilità.</li> <li>• Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.</li> </ul>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable &amp; uncountable nouns a/an &amp; some much &amp; many.</li> <li>• Past simple: be.</li> <li>• Present &amp; past simple: negative.</li> <li>• Was/were born.</li> <li>• Past time expressions.</li> <li>• Past simple: regular &amp; irregular verbs.</li> <li>• Past simple: questions.</li> <li>• Have to / don't have to; had to.</li> <li>• Some &amp; any.</li> <li>• Comparative adjectives.</li> <li>• Superlative adjectives.</li> <li>• Present continuous for future arrangements.</li> <li>• Will/won't.</li> <li>• Too + adjectives.</li> <li>• Adverbs.</li> <li>• Be going to: intentions &amp; predictions.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della cultura e civiltà angloamericana: geografia, governo, sistema scolastico, tradizioni, festività, ecc.</li> <li>• Saper consultare il dizionario bilingue.</li> <li>•</li> </ul>
	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	

	<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li><li>• Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li><li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li><li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul>	
--	--	--

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Individuare ascoltando termini informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli.</li> <li>• Realizzare interviste, raccontare eventi passati.</li> <li>• Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità.</li> <li>• Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse.</li> <li>• Esprimere pareri e opinioni.</li> <li>• Chiedere e dare consigli.</li> <li>• Esprimere l'interesse e la sorpresa.</li> <li>• Partecipare a una conversazione.</li> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>• Parlare di desideri e ambizioni.</li> <li>• Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.</li> </ul>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi modali: should might e could.</li> <li>• Have to.</li> <li>• Past Continuous.</li> <li>• Going to, will.</li> <li>• First conditional.</li> <li>• Pronomi one/ones.</li> <li>• May/might.</li> <li>• Pronomi indefiniti.</li> <li>• Present Perfect.</li> <li>• Ever/never.</li> <li>• Second conditional.</li> <li>• La forma passiva.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della cultura e civiltà angloamericana: geografia, governo, sistema scolastico, tradizioni, festività, ecc.</li> <li>• Saper consultare il dizionario bilingue.</li> </ul>
	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni usando un</li> </ul>	

	lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
	<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li><li>• Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li><li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li><li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li></ul>	

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

**CLASSI: PRIME**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>
L'alunno:  - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.  - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.  - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salutare nei vari momenti della giornata e in contesti diversi.</li><li>• Presentarsi e presentare.</li><li>• Chiedere e dire il colore di oggetti.</li><li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo).</li><li>• Rispondere alle domande poste.</li><li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).</li><li>• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.</li><li>• Numerare da 1 a 100.</li><li>• Dire e chiedere il numero di telefono.</li><li>• Dire e chiedere i giorni della settimana.</li><li>• Dire e chiedere i mesi dell'anno.</li><li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso.</li><li>• Effettuare lo spelling.</li></ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li></ul>	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente dei verbi ausiliari.</li> <li>• Presente dei verbi di primo gruppo.</li> <li>• Presente di venir e aller.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Plurale degli aggettivi e dei nomi.</li> <li>• Forma negativa.</li> <li>• Forma interrogativa.</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Aggettivi dimostrativi.</li> <li>• Aggettivi interrogativi.</li> </ul>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici.</li> </ul>	
	<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

**CLASSI: SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno:  - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.  - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.  - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).</li><li>• Rispondere alle domande poste.</li><li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso.</li><li>• Esprimere preferenze.</li><li>• Produrre semplici descrizioni.</li><li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).</li><li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico.</li><li>• Chiedere il numero di oggetti, persone e animali.</li><li>• Quantificare oggetti persone e animali.</li><li>• Dire che cosa si è in grado di fare.</li><li>• Informarsi sulle abilità altrui.</li><li>• Dire e chiedere l'ora.</li></ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li></ul>	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.</li> <li>• Eseguire somme e sottrazioni.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé composé dei verbi ausiliari.</li> <li>• Passé composé dei verbi del primo, secondo e terzo gruppo.</li> <li>• Futuro dei principali verbi di uso corrente.</li> <li>• I gallicismi.</li> <li>• Articoli partitivi.</li> <li>• Superlativo assoluto.</li> <li>• Avverbi di quantità.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>
	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici.</li> </ul>	
	<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia (e amici).</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>• Informarsi sulle preferenze.</li> <li>• Informarsi sulle abilità.</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Descrivere la propria casa indicando stanze e oggetti.</li> <li>• Parlare delle azioni di routine.</li> <li>• Informarsi su azioni abituali.</li> <li>• Descrivere la propria giornata.</li> <li>• Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>• Dire il proprio paese di provenienza.</li> <li>• Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> </ul>

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>• Descrivere il proprio paese.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfetto dei verbi ausiliari.</li> <li>• Imperfetto dei verbi di primo, secondo e terzo gruppo.</li> <li>• Pronomi relativi.</li> <li>• Pronomi dimostrativi.</li> <li>• Pronomi possessivi.</li> <li>• L'accordo del participio passato con gli ausiliari.</li> <li>• Pronomi indefiniti.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue.</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>
	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
	<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno:  - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.  - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.  - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salutare.</li><li>• Presentarsi e presentare.</li><li>• Chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, età, nazionalità).</li><li>• Parlare della famiglia.</li><li>• Parlare degli animali.</li><li>• Identificare e descrivere oggetti.</li><li>• Parlare di dimensioni e colori.</li><li>• Localizzare oggetti e arredi.</li><li>• Dire e chiedere i giorni della settimana.</li><li>• Dire e chiedere i mesi dell'anno.</li><li>• Parlare della routine quotidiana.</li><li>• Chiedere e dire l'ora.</li><li>• Parlare del materiale scolastico.</li><li>• Parlare delle discipline scolastiche.</li><li>• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.</li><li>• Esprimere accordo e disaccordo.</li></ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li></ul>	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare in un ristorante.</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.</li> <li>• Numerare.</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento.</li> <li>• Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> </ul>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici.</li> </ul>	
	<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto. Verbo “ser”.</li> <li>• Genere e numero di aggettivi e sostantivi.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Verbo “Tener”.</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Verbo “estar”.</li> <li>• Avverbi di luogo.</li> <li>• Aggettivi dimostrativi.</li> <li>• Presente dei verbi regolari.</li> <li>• Verbi riflessivi.</li> <li>• Presente dei principali verbi irregolari.</li> <li>• Verbi con cambio vocalico.</li> <li>• Verbo “gustar”.</li> <li>• Muy/mucho.</li> <li>• Estar + gerundio.</li> <li>• Pronomi possessivi.</li> <li>• Pronomi dimostrativi.</li> <li>• Numeri (0-100).</li> </ul>
		<b>CONOSCENZE</b>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali argomenti di cultura e civiltà.</li><li>• Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.</li></ul>
--	--	---

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno:  - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.  - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.  - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di progetti futuri.</li><li>• Parlare delle professioni.</li><li>• Parlare delle proprie abilità.</li><li>• Chiedere e dare indicazioni stradali.</li><li>• Chiedere, concedere e negare permesso.</li><li>• Proibire.</li><li>• Esprimere obbligo e necessità.</li><li>• Esprimere raccomandazioni.</li><li>• Parlare di azioni svolte in un passato recente.</li><li>• Descrivere l'aspetto fisico e il carattere.</li><li>• Descrivere stati d'animo.</li><li>• Parlare di esperienze di viaggio.</li><li>• Parlare di azioni abituali nel passato.</li><li>• Fare paragoni.</li><li>• Parlare di azioni ed eventi passati.</li><li>• Parlare di mezzi di trasporto.</li></ul>
	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</li></ul>	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di interessi e di attività del tempo libero.</li> <li>• Esprimere causa e conseguenze.</li> <li>• Descrivere oggetti e la loro utilità.</li> <li>• Narrare fatti storici e situare nel passato</li> </ul>
	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>• Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici.</li> </ul>	
	<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perifrasi Ir + a + infinitivo.</li> <li>• Preposizioni con/de/a.</li> <li>• Pronomi complemento oggetto. • I numeri ordinali.</li> <li>• Tener que/hay que + infinitivo. • Imperativo.</li> <li>• Passato prossimo.</li> <li>• Imperfetto indicativo.</li> <li>• I comparativi e i superlativi.</li> <li>• Passato remoto.</li> <li>• Verbi Ir/venir; traer/llevar.</li> <li>• Preposizioni di luogo.</li> <li>• Numeri da 100 in su.</li> </ul>
		<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali argomenti di cultura e civiltà.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.</li> </ul>

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici

CLASSI: **TEERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <hr/> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni ed eventi passati.</li> <li>• Narrare aneddoti e biografie.</li> <li>• Descrivere stati d'animo.</li> <li>• Chiedere e dare consigli.</li> <li>• Esprimere raccomandazioni.</li> <li>• Parlare di sensazioni fisiche e salute.</li> <li>• Esprimere ipotesi e probabilità.</li> <li>• Dare e ricevere istruzioni.</li> <li>• Descrivere oggetti e la loro utilità.</li> <li>• Proibire.</li> <li>• Esprimere desideri e speranze.</li> <li>• Parlare di progetti futuri.</li> <li>• Scusarsi e giustificarsi.</li> <li>• Parlare di generi musicali e programmi tv.</li> <li>• Parlare dei problemi ambientali.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato remoto.</li> </ul>

	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trapassato prossimo.</li> <li>• Imperativo.</li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti.</li> <li>• Forma impersonale con “se”.</li> <li>• Deber + infinitivo.</li> <li>• Frasi condizionali.</li> <li>• Por/para.</li> <li>• Condizionale.</li> <li>• Numeri ordinali.</li> <li>• Congiunzioni sin embargo/aunque/mientras</li> <li>• Superlativo.</li> <li>• Futuro semplice.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali argomenti di cultura e civiltà.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>		
<p><b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>		

[Torna all’indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal politeismo al monoteismo.</li> <li>• Le religioni monoteiste.</li> <li>• La Bibbia documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>• L'identità storica di Gesù.</li> <li>• Le fonti su Gesù e la sua vita pubblica.</li> <li>• La geografia della Palestina.</li> <li>• Gesù nell'arte</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret</li> </ul>	
	<p><b>IL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</li> </ul>	
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</li> <li>• Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>• Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</li> <li>• Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del cristianesimo e la sua diffusione in Europa.</li> <li>• Il monachesimo in Europa.</li> <li>• La chiesa nel mondo contemporaneo.</li> <li>• Il messaggio cristiano nell'arte medievale.</li> <li>• Chiesa e sacramenti.</li> </ul>

<p>e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</li> </ul> <p><b>VALORI ETICO RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</li> <li>• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> </ul>	
--	---	--

[Torna all'indice](#)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**PROFILO DELLE COMPETENZE:**

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. –</li> <li>• Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul> <hr/> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</li> <li>• Confrontarsi, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, con il pensiero cristiano sul valore e il senso della vita.</li> <li>• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dialogo interreligioso.</li> <li>• Le tre religioni monoteiste.</li> <li>• Le religioni non cristiane nel mondo.</li> <li>• Dal Decalogo alle Beatitudini.</li> <li>• Il rapporto fede e scienza.</li> <li>• Fede e progetto di vita.</li> </ul>

<p>e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in particolare attraverso la conoscenza dei riti del matrimonio, dell'ordine e dell'unzione degli infermi.</li> <li>• Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</li> </ul>	
	<p><b>VALORI ETICO RELIGIOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>• Prendere consapevolezza del significato profondo dell'affettività e della sessualità nella visione cristiana</li> <li>• Riflettere sul valore cristiano dell'amore, riconoscere i comportamenti che lo esprimono e imparare a confrontarsi con essi</li> <li>• Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>• Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà,vita...)</li> </ul>	

[Torna all'indice](#)