

"PIZZIGONI-CARDUCCI"

**CURRICULO VERTICALE
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

INDICE

	PAG.
ITALIANO	<u>3</u>
MATEMATICA	<u>22</u>
STORIA	<u>28</u>
GEOGRAFIA	<u>34</u>
SCIENZE	<u>40</u>
TECNOLOGIA	<u>48</u>
MUSICA	<u>54</u>
ARTE E IMMAGINE	<u>58</u>
SCIENZE MOTORIE	<u>66</u>
LINGUA INGLESE	<u>72</u>
LINGUA FRANCESE	<u>80</u>
LINGUA SPAGNOLO	<u>86</u>
RELIGIONE CATTOLICA	<u>93</u>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.	<ul style="list-style-type: none">• Generi narrativi: storie fantastiche, fiabe, favole, miti, racconti• Il testo poetico• Testi regolativo, espositivo, descrittivo• Testo narrativo realistico• I testi misti: giornale, televisione, cinema• Epica classica e medievale• Le origini della lingua e della letteratura italiana• Avvio alla letteratura del Trecento <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Fonologia• Ortografia• Morfologia• Comunicazione e Lessico

<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	

<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni una rielaborazione personale del testo. 	
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, 	

	<p>descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso 	

	<p>figurato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, 	

	<p>composizione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli	<ul style="list-style-type: none">• Generi narrativi: fantastico, horror, giallo, avventura• Il testo poetico• Il testo teatrale• Testi regolativo, espositivo, descrittivo• Testo narrativo realistico• Lettera, diario, autobiografia• I testi misti: giornale, televisione, cinema• Storia della letteratura dal Quattrocento alla prima metà dell'Ottocento <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi della proposizione• Comunicazione e Lessico

<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei 	<p>appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per 	

<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.. 	<p>affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni una rielaborazione personale del testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del 	
--	--	--

	<p>compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.• Utilizzare nei propri testi citazioni di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o	
--	---	--

	<p>inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli	<ul style="list-style-type: none">• Generi narrativi: fantastico, horror, giallo, avventura, fantascienza• Il testo poetico• Il testo teatrale• Testi regolativo, espositivo, descrittivo, argomentativo• Testo narrativo realistico• Lettera, diario, autobiografia• I testi misti: giornale, televisione, cinema• Storia della letteratura dall'Ottocento ai giorni nostri <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi della proposizione• Comunicazione e Lessico

<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei 	<p>appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal 	

<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la 	
---	--	--

	<p>validità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di 	

	<p>modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato 	

	<p>i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e scrivere numeri naturali in base dieci e rappresentare i numeri conosciuti su una retta.• Eseguire le quattro operazioni e applicare proprietà e procedimenti.• Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione• Elevare a potenza i numeri naturali ed usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni• Calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.• I multipli e i divisori di un numero, I numeri primi,	<ul style="list-style-type: none">• Gli insiemi• Numeri naturali e numeri decimali• Le quattro operazioni• I problemi• Potenze• Divisibilità, M.C.D. E m.c.m.• Frazioni ed operazioni con le frazioni• Sistemi di misura• Enti geometrici fondamentali• Angoli e rette nel piano• I poligoni: triangoli e quadrilateri• Rappresentazione grafica dei dati

<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.. • La frazione come operatore, come quoziente e come numero razionale. • Riconoscere frazioni equivalenti. • Eseguire procedimenti di calcolo con le frazioni. 	
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni, utilizzando opportuni strumenti (riga, compasso, goniometro, software di geometria,...) • Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati per mezzo di grafici. 	
	<p>MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con il sistema metrico decimale. • Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto. • Operare con i Sistemi di misura non decimali (angoli, tempo...). • Misurare l'ampiezza di un angolo. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno <ul style="list-style-type: none">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	NUMERI <ul style="list-style-type: none">Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversiConoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadratoEseguire l'algoritmo per l'estrazione della radice quadrata.Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione.Calcolare percentuali. SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">Determinare l'area di figure piane	<ul style="list-style-type: none">Frazioni e numeri decimaliRadice quadrataRapporti e proporzioniProporzionalità diretta ed inversaApplicazioni della proporzionalitàLa statisticaArea dei poligoniIl teorema di Pitagora e le sue applicazioniIsometrieSimilitudine

<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà: 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il teorema di Pitagora in situazioni problematizzate. • Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi applicando i teoremi di Euclide. 	
	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Distinguere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. • Risolvere problemi relativi alla proporzionalità 	
	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati utilizzando le distribuzioni di frequenza e delle frequenze relative. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e confrontare i numeri relativi• Eseguire le operazioni con i numeri relativi interi e frazionari.• Eseguire espressioni di calcolo algebrico• Risolvere e verificare un'equazione di primo grado.• Risolvere problemi con l'uso di semplici equazioni.• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	<ul style="list-style-type: none">• Numeri relativi ed operazioni• Calcolo letterale• Equazioni di I grado ad un'incognita• Geometria analitica• Statistica e probabilità• Circonferenza e cerchio• Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio• Geometria solida: elementi fondamentali• Prismi e Piramidi: Superficie e volume• Solidi di rotazione
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire i concetti di circonferenza e arco, cerchio e settore circolare,	

<ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare e la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle loro parti. • Apprendere e saper riconoscere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, • Conoscere e saper rappresentare poliedri e solidi di rotazione • Applicare formule per calcolare superfici e volumi dei solidi. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere rappresentare la funzione $y=ax$. $y=a/x$, $y=ax^2$ • Conoscere le equazioni di una retta generica e di rette particolari. <p>MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Conoscere ed utilizzare media, moda e mediana in un'indagine statistica. • Calcolare la probabilità di eventi aleatori elementari ed equiprobabili.. 	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche • La linea del tempo • L'Impero romano entra in crisi • I barbari e la fine dell'Impero • L'Italia e l'Europa nell'Alto Medioevo • L'Islam • Carlo Magno e il Feudalesimo • L'Europa feudale • L'Europa rinasce dopo il Mille • L'età dei Comuni • Impero e Papato • La crisi del Trecento • Monarchie e Imperi • L'Italia del Rinascimento • Cittadinanza e Costituzione

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	<p>delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche • L'Europa e la scoperta di nuovi mondi • Le civiltà extraeuropee • Le conquiste e l'economia-mondo • Riforma e Controriforma • Stati e Imperi nel Cinquecento • Le rivoluzioni agricola e industriale • L'Illuminismo e l'Europa • La Rivoluzione francese • L'epoca napoleonica • Restaurazione, liberali e patrioti • Industrializzazione e questione sociale • Il 1848 e l'ascesa della borghesia • L'Unità d'Italia: la Destra e la Sinistra storiche

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	<p>delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cittadinanza e Costituzione
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche • La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo • Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande Guerra • l'Italia di Giolitti • La Prima Guerra Mondiale • La Rivoluzione russa • Il totalitarismo in Russia • Il fascismo in Italia • Il nazismo in Germania • Il franchismo in Spagna • La Seconda Guerra Mondiale • Il mondo spartito tra USA e URSS • La fine dell'età coloniale

<p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	<p>delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia dalla ricostruzione ai governi di centro sinistra • Il mondo tra gli anni Sessanta e Ottanta • Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri • Cittadinanza e Costituzione
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • I fattori che modificano il paesaggio • I rilievi • Le acque • Le problematiche ambientali • Il paesaggio italiano • Le attività umane e la popolazione • I settori dell'economia • L'economia italiana • La società italiana • Le regioni italiane

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • La Geografia e i suoi strumenti (lettura di carte geografiche, di grafici, ecc) • I paesaggi europei e il clima • Le problematiche ambientali • L'economia europea • La società europea • Gli stati europei

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • La Geografia e i suoi strumenti • La terra nello spazio • I movimenti della terra: la rotazione e la rivoluzione • Il reticolo geografico • I fusi orari • La struttura della terra • Le regioni climatiche e gli ambienti naturali • I problemi ambientali • La popolazione mondiale • L'economia mondiale • I continenti e gli stati extraeuropei • Le regioni polari

<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<p>IL METODO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le varie fasi del metodo sperimentale. Eseguire procedure per osservare, registrare e misurare. Valutare i risultati di una procedura. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico Gli stati della materia L'aria L'acqua Il suolo L'organizzazione dei viventi La classificazione dei viventi Virus, funghi, protisti e piante Il regno vegetale: riproduzione e classificazione delle piante Il regno animale: invertebrati e vertebrati
	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà della materia. Distinguere gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato. Riconoscere le diverse modalità di propagazione del calore. Riconoscere la differenza tra temperatura e calore. 	
	<p>SCIENZE DELLA TERRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione dell'atmosfera e le principali proprietà fisiche dell'aria. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti di stato nel ciclo dell'acqua. • Riconoscere le caratteristiche dei suoli e le loro relazioni con i climi e gli organismi. • Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. 	
	<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti fondamentali di una cellula . • Individuare le principali differenze tra organismi unicellulari e pluricellulari, sia a livello strutturale che funzionale. • Riconoscere l'organizzazione di monere, virus, protisti e funghi. • Riconoscere le principali malattie causate da organismi unicellulari. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Riconoscere strutture funzioni e classificazioni dei vegetali. • Descrivere il ciclo vitale comprendendone le differenze nei vari phylum. • Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. • Riconoscere le funzioni vitali di un organismo animale. • Riconoscere le differenze tra i vari phylum di invertebrati e vertebrati tenendo conto della loro classificazione evolutiva. • Maturare il senso di responsabilità nei confronti dell'ambiente. 	

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed usare i termini scientifici. | |
|--|---|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere i vari tipi di moto dei corpi.• Definire una forza e misurarla.• Distinguere i diversi tipi di leva e applicare la condizione di equilibrio per risolvere problemi.• Conoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica.• Distinguere le diverse parti dell'atomo.• Riconoscere elementi e composti.• Eseguire semplici reazioni chimiche.• Soluzioni acide, basiche e neutre.• Verificare l'esattezza delle ipotesi attraverso semplici esperimenti.• Capire l'importanza del carbonio, delle biomolecole (zuccheri, lipidi, alcoli ecc..) e dei prodotti di sintesi del carbonio.	<ul style="list-style-type: none">• Il moto dei corpi• Le forze e l'equilibrio• L'azione delle forze• Le trasformazioni chimiche• La chimica del carbonio• I minerali e le rocce• Il corpo umano• Gli apparati: tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore

	<p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere organi, apparati e sistemi.• Comprendere la fisiologia di organi, apparati e sistemi.• Attraverso esempi della vita quotidiana illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano (nutrimento, movimento, respirazione ecc...).• Conoscere elementi di igiene e medicina preventiva.• Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili 	<p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le varie forme di energia e le risorse energetiche. • Comprendere l'importanza del risparmio energetico • Riconoscere e descrivere i fenomeni elettrici e magnetici. • Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti • Conoscere le principali caratteristiche delle onde sonore e luminose ed i fenomeni ad esse collegati <p>BIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzionalità degli apparati riproduttori • Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia • Le onde sonore • Elettricità e magnetismo • La luce • Il sistema nervoso • Gli organi di senso • La riproduzione • La biologia molecolare • La genetica e le biotecnologie • Vulcani e terremoti • Le trasformazioni della crosta terrestre • La terra e la luna • Il sistema solare • L'universo

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura del DNA, la sua duplicazione la trascrizione e la traduzione. • Conoscere il significato di carattere dominante e recessivo e di omozigote ed eterozigote. • Conoscere la differenza tra fenotipo e genotipo. • Descrivere ed esporre le leggi di Mendel. • Applicare il calcolo delle probabilità alla genetica. • Comprendere che la prevenzione è importante per la tutela della salute psico-fisica. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Conoscere i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. 	
	<p>SCIENZE DELLA TERRA ED ASTRONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura interna della Terra. • Definire e descrivere vulcani e terremoti. • Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione. • Conoscere l'evoluzione dei continenti. • Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze . • Descrivere la luna ed i suoi movimenti. • Conoscere le varie teorie sull'origine dell'Universo. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i vari tipi di stelle e di galassie.• Descrivere le caratteristiche e la struttura del sistema solare.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni <small>[L] [SEP]</small> • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. <small>[L] [SEP]</small> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. <small>[L] [SEP]</small> • Progetta semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra • I settori dell'economia • Proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (legno, carta, vetro, materiali da costruzione, fibre tessili, pelli) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione. • Elementi del disegno geometrico, soluzione grafica di problemi di tracciatura, disegni multisimmetrici e modulari. • Cenni di educazione stradale

	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:
TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ^[SEP] • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. ^[SEP] • Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ^[SEP] • Progetta semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di scelta, proprietà e processi produttivi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche e gomme, nuovi materiali) descrivendone le origini, le caratteristiche generali, le proprietà, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione, l'educazione alimentare • Territorio, città, abitazione • Alimentazione • Disegni modulari, sviluppo di solidi, rappresentazione degli oggetti mediante le regole delle proiezioni ortogonali e sezione di solidi.

	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Smontare e rimontare semplici oggetti.• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti..	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha consapevolezza delle tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni ^[SEP] • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione. ^[SEP] • Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. ^[SEP] • Progetta semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione e industria alimentare • Energia elettrica • Fonti e forme di energia • Modalità di produzione, di trasformazioni e di utilizzazioni fra differenti tipi d'energia. • Nozioni di economia • Elementi del disegno tecnico, sistemi di rappresentazione mediante le regole delle proiezioni assonometriche e ortogonali, il disegno grafico

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruisce degli aspetti fondamentali del patrimonio musicale. Conosce eventi, materiali e opere musical. • Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore. • Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali vocali e strumentali. • Utilizza voce e strumenti partecipando alla produzione di brani musicali • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri del suono. • Le famiglie strumentali dell'orchestra tradizionale. • Le strutture del linguaggio musicale. • Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche. (1 liv.) • Brani corali ad una voce. • Brani strumentali melodici. • Sequenze ritmiche monodiche e polifoniche. • Mappe sonore. • Timbri strumentali all'ascolto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Fruisce degli aspetti fondamentali del patrimonio musicale. Conosce eventi, materiali e opere musical.• Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore.• Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali vocali e strumentali.• Utilizza voce e strumenti partecipando alla produzione di brani musicali• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Brani strumentali melodici.• Ostinati ritmico-melodici.• Brani corali per imitazione e lettura.• Lettura e scrittura di frasi melodiche. (2 liv.)• Strutture del linguaggio musicale e valenza espressiva.• Usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.• Aspetti stilistici di epoche e generi musicali diversi.• Le principali formazioni strumentali.• Opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili..

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruisce degli aspetti fondamentali del patrimonio musicale. Conosce eventi, materiali e opere musical. • Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore. • Improvvisa, rielabora e compone frasi musicali vocali e strumentali. • Utilizza voce e strumenti partecipando alla produzione di brani musicali • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti. • Coro di brani, l'espressione vocale. • Lettura e scrittura di brani (3 liv.). • Strutture melodiche e armoniche. • Scrittura musicale con software specifico. • Opere musicali di genere, stili e tradizioni differenti. • Funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle culture extraeuropee. • La musica ed altri linguaggi. • Opere musicale nei diversi contesti storici.

	esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi 	<p>IL SEGNO, IL PUNTO, LA LINEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il loro valore grafico ed espressivo <p>IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche fisiche • Le combinazioni cromatiche e le proprietà espressive • Il colore simbolico • La struttura <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi della relazione spaziale semplice • Rapporto figura-sfondo • Rapporti proporzionali: posizioni, indicatori di profondità <p>LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi che costituiscono la composizione: simmetria, asimmetria, ritmo.

<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>LA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi delle forme naturali <p>L'AMBIENTE CIRCOSTANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa, la famiglia, il quartiere, la città <p>LA PERCEZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della percezione <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla preistoria al medioevo: pittura, scultura, architettura.
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale 	<p>IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espressività, l'espressività e la percezione <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prospettiva centrale <p>LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione astratta e figurativa • Il peso visivo, l'equilibrio visivo, la direzione, la forza visiva <p>STRUTTURA DEL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidimensionalità, tridimensionalità (indice di profondità) <p>IL TERRITORIO TRASFORMATO DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi <p>LA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto <p>STORIA DELL'ARTE</p>

<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'arte del quattrocento al settecento (pittura, scultura, architettura)
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o 	<p>IL COLORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione tonale e timbrica • Distinzione e uso della luce e dell'ombra • Rapporti di quantità <p>LO SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio realistico • Lo spazio simbolico • Lo spazio psicologico • Lo spazio dinamico <p>LA COMPOSIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La staticità e il dinamismo nello spazio visivo • La direzione, il peso e la forza visiva <p>LA FIGURA UMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto e l'autoritratto • Le proporzioni

<p>rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>IL VOLUME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il volume reale e raffigurato (tridimensionalità volumetrica) <p>LA COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubblicità • La fotografia <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte dell'ottocento • Le avanguardie del novecento • Arte contemporanea • Dall'analisi alla produzione
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni. • Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere sia situazioni nuove o inusuali, che situazioni inerenti al gioco praticato • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Sa decodificare i gesti dei compagni e degli avversari, in situazioni di gioco. • Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa, andature, esercizi a corpo libero o con l'uso di piccoli attrezzi per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative. • Corsa, andature e propedeutici per l'apprendimento di alcune specialità dell'atletica leggera: corse di mezzofondo, corsa di velocità, corsa ad ostacoli, salto in alto, salto in lungo, getto del peso, staffetta. • Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici della pallavolo, basket e palla tamburello.

<ul style="list-style-type: none">• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto di salute, come mantenerla con regole di vita corretta e forme di prevenzione.	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni. • Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere sia situazioni nuove o inusuali che inerenti al gioco-sport praticato. • Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. • Pratica abitualmente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. • Sa utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in funzione della realizzazione del gesto tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa, andature e propedeutici per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative. • Corsa, andature e propedeutici per l'apprendimento di alcune specialità dell'atletica leggera. • Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici e della tattica della pallavolo, basket, palla tamburello

<ul style="list-style-type: none">• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE MOTORIE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni. • Utilizzagli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (Fair – Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Padroneggia la capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, anche in forma originale e creativa. • Sa decodificare i i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa, andature, esercizi a corpo libero per il miglioramento della forza, della resistenza, della mobilità articolare, della velocità e delle capacità coordinative. • Dalla teoria alla pratica. • Esercitazioni per l'acquisizione dei gesti tecnici individuali e di squadra della pallavolo, del Basket, della pallatamburello, del calcio. • Ricoprire ruoli di giudice e di arbitro durante la disputa di gare e partite. Svolgimento di un campionato d'interclasse

<ul style="list-style-type: none">• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.• E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere globalmente il messaggio contenuto in una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti quotidiani, inerenti alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, ecc. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione, possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani.	<ul style="list-style-type: none">• Salutare e presentarsi• Chiedere e dare informazioni personali• Parlare della famiglia ed identificare relazioni di parentela• Localizzare persone e cose• Descrivere persone e cose• Parlare di attività abituali e di materie scolastiche• Parlare di attività che sono in corso di svolgimento• Chiedere e dare informazioni (orari, mezzi di trasporto ecc.)• Offrire, accettare, rifiutare• Esprimere ciò che piace o non piace

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi brevi e semplici. Comprendere e trovare informazioni in brani riguardanti il proprio vissuto quotidiano • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e coglierne il significato globale. 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple: positive & negative like+ing. • Present simple: question & short answers. • Object pronouns. • Adverbs of frequency. • Present continuous for activities happening now. • Present simple vs. present continuous. • I verbi di preferenza + forma in-ing. • Gli avverbi di modo PRESENT SIMPLE e PRESENT CONTINUOUS. • Some & any. • How much e How many. • How + aggettivo. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generali
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIEREDISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.- Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti essenziali di un dialogo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere preferenze.• Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo.• Chiedere e dare informazioni di vario tipo.• Parlare di avvenimenti passati.• Raccontare storie.• Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa.• Parlare di sogni e desideri.• Fare paragoni.• Prendere accordi e fare progetti.• Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro.• Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone.• Esprimere possibilità.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla	

<p>informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<p>STRUTTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable & uncountable nouns a/an & some much & many. • Past simple: be. • Present & past simple: negative. • Was/were born. • Past time expressions. • Past simple: regular & irregular verbs. • Past simple: questions. • Have to / don't have to; had to. • Some & any. • Comparative adjectives. • Superlative adjectives. • Present continuous for future arrangements. • Will/won't. • Too + adjectives. • Adverbs. • Be going to: intentions & predictions.
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni usando un 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della cultura e civiltà angloamericana: geografia, governo, sistema scolastico, tradizioni, festività, ecc. • Saper consultare il dizionario bilingue. <ul style="list-style-type: none"> •

	lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.• Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi.• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIEREDISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE****FONTI DI LEGITTIMAZIONE:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 Quadro Comune Europeo di Riferimento), di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli. • Realizzare interviste, raccontare eventi passati. • Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità. • Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse. • Esprimere pareri e opinioni. • Chiedere e dare consigli. • Esprimere l'interesse e la sorpresa. • Partecipare a una conversazione. • Esprimere sentimenti ed emozioni. • Parlare di desideri e ambizioni. • Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte.

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi modali: should might e could. • Have to. • Past Continuous. • Going to, will. • First conditional. • Pronomi one/ones. • May/might. • Pronomi indefiniti. • Present Perfect. • Ever/never. • Second conditional. • La forma passive. • Discorso diretto e indiretto. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della cultura e civiltà angloamericana: geografia, governo, sistema scolastico, tradizioni, festività, ecc. • Saper consultare il dizionario bilingue.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi descrizioni usando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.• Riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi.• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Salutare nei vari momenti della giornata e in contesti diversi.• Presentarsi e presentare.• Chiedere e dire il colore di oggetti.• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo).• Rispondere alle domande poste.• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.• Numerare da 1 a 100.• Dire e chiedere il numero di telefono.• Dire e chiedere i giorni della settimana.• Dire e chiedere i mesi dell'anno.• Fornire e chiedere informazioni sul possesso.• Effettuare lo spelling.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	STRUTTURE <ul style="list-style-type: none"> • Presente dei verbi ausiliari. • Presente dei verbi di primo gruppo. • Presente di venir e aller. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Plurale degli aggettivi e dei nomi. • Forma negativa. • Forma interrogativa. • Aggettivi possessivi. • Preposizioni semplici e articolate. • Aggettivi dimostrativi. • Aggettivi interrogativi.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici. 	
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).• Rispondere alle domande poste.• Fornire e chiedere informazioni sul possesso.• Esprimere preferenze.• Produrre semplici descrizioni.• Identificare elementi (affermativo e interrogativo).• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico.• Chiedere il numero di oggetti, persone e animali.• Quantificare oggetti persone e animali.• Dire che cosa si è in grado di fare.• Informarsi sulle abilità altrui.• Dire e chiedere l'ora.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. • Eseguire somme e sottrazioni. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passé composé dei verbi ausiliari. • Passé composé dei verbi del primo, secondo e terzo gruppo. • Futuro dei principali verbi di uso corrente. • I gallicismi. • Articoli partitivi. • Superlativo assoluto. • Avverbi di quantità. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **FRANCESE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua francese a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<ul style="list-style-type: none">• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.• Identificare i componenti della famiglia (e amici).• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.• Informarsi sulle preferenze.• Informarsi sulle abilità.• Descrivere una persona.• Descrivere la propria casa indicando stanze e oggetti.• Parlare delle azioni di routine.• Informarsi su azioni abituali.• Descrivere la propria giornata.• Descrivere la giornata di un'altra persona.• Dire il proprio paese di provenienza.

<p>informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere il paese di provenienza altrui. • Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. • Descrivere il proprio paese. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperfetto dei verbi ausiliari. • Imperfetto dei verbi di primo, secondo e terzo gruppo. • Pronomi relativi. • Pronomi dimostrativi. • Pronomi possessivi. • L'accordo del participio passato con gli ausiliari. • Pronomi indefiniti. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali.
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 	
	<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Salutare.• Presentarsi e presentare.• Chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, età, nazionalità).• Parlare della famiglia.• Parlare degli animali.• Identificare e descrivere oggetti.• Parlare di dimensioni e colori.• Localizzare oggetti e arredi.• Dire e chiedere i giorni della settimana.• Dire e chiedere i mesi dell'anno.• Parlare della routine quotidiana.• Chiedere e dire l'ora.• Parlare del materiale scolastico.• Parlare delle discipline scolastiche.• Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui.• Esprimere accordo e disaccordo.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in un ristorante. • Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni. • Numerare. • Descrivere l'abbigliamento. • Offrire, invitare, accettare, rifiutare.
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici. 	
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	STRUTTURE <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto. Verbo “ser”. • Genere e numero di aggettivi e sostantivi. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Verbo “Tener”. • Aggettivi possessivi. • Verbo “estar”. • Avverbi di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • Presente dei verbi regolari. • Verbi riflessivi. • Presente dei principali verbi irregolari. • Verbi con cambio vocalico. • Verbo “gustar”. • Muy/mucho. • Estar + gerundio. • Pronomi possessivi. • Pronomi dimostrativi. • Numeri (0-100).

		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">• Principali argomenti di cultura e civiltà.• Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none">• Parlare di progetti futuri.• Parlare delle professioni.• Parlare delle proprie abilità.• Chiedere e dare indicazioni stradali.• Chiedere, concedere e negare permesso.• Proibire.• Esprimere obbligo e necessità.• Esprimere raccomandazioni.• Parlare di azioni svolte in un passato recente.• Descrivere l'aspetto fisico e il carattere.• Descrivere stati d'animo.• Parlare di esperienze di viaggio.• Parlare di azioni abituali nel passato.• Fare paragoni.• Parlare di azioni ed eventi passati.• Parlare di mezzi di trasporto.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha	

ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di interessi e di attività del tempo libero. • Esprimere causa e conseguenze. • Descrivere oggetti e la loro utilità. • Narrare fatti storici e situare nel passato
	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte e formulare domande su testi. • Elaborare un testo scritto, messaggio o descrizione riguardante la vita quotidiana, utilizzando parole e frasi semplici. 	
	RIFLESSIONI SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra la lingua straniera e la propria. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	STRUTTURE <ul style="list-style-type: none"> • Perifrasi Ir + a + infinitivo. • Preposizioni con/de/a. • Pronomi complemento oggetto. • I numeri ordinali. • Tener que/hay que + infinitivo. • Imperativo. • Passato prossimo. • Imperfetto indicativo. • I comparativi e i superlativi. • Passato remoto. • Verbi Ir/venir; traer/llevar. • Preposizioni di luogo. • Numeri da 100 in su.
		CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Principali argomenti di cultura e civiltà. • Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA LINGUE STRANIERE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SPAGNOLO**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

E' in grado di esprimersi in lingua spagnola a livello elementare , di affrontare una comunicazione essenziale in semplici

CLASSI: **TEERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche attraverso messaggi e-mail, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <hr/> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni ed eventi passati. • Narrare aneddoti e biografie. • Descrivere stati d'animo. • Chiedere e dare consigli. • Esprimere raccomandazioni. • Parlare di sensazioni fisiche e salute. • Esprimere ipotesi e probabilità. • Dare e ricevere istruzioni. • Descrivere oggetti e la loro utilità. • Proibire. • Esprimere desideri e speranze. • Parlare di progetti futuri. • Scusarsi e giustificarsi. • Parlare di generi musicali e programmi tv. • Parlare dei problemi ambientali. <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passato remoto.

	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trapassato prossimo. • Imperativo. • Aggettivi e pronomi indefiniti. • Forma impersonale con “se”. • Deber + infinitivo. • Frasi condizionali. • Por/para. • Condizionale. • Numeri ordinali. • Congiunzioni sin embargo/aunque/mientras • Superlativo. • Futuro semplice. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali argomenti di cultura e civiltà. • Uso del dizionario bilingue cartaceo e del dizionario on-line.
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 		
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal politeismo al monoteismo. • Le religioni monoteiste. • La Bibbia documento storico-culturale e parola di Dio. • L'identità storica di Gesù. • Le fonti su Gesù e la sua vita pubblica. • La geografia della Palestina. • Gesù nell'arte
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret 	
	<p>IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. <hr/> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del cristianesimo e la sua diffusione in Europa. • Il monachesimo in Europa. • La chiesa nel mondo contemporaneo. • Il messaggio cristiano nell'arte medievale. • Chiesa e sacramenti.

<p>e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio. 	
	<p>LINGUAGGIO SPECIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. 	
	<p>VALORI ETICO RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. – • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. • Confrontarsi, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, con il pensiero cristiano sul valore e il senso della vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. <p>LINGUAGGIO SPECIFICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in particolare attraverso la conoscenza dei riti del matrimonio, dell'ordine e dell'unzione degli infermi. • Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo interreligioso. • Le tre religioni monoteiste. • Le religioni non cristiane nel mondo. • Dal Decalogo alle Beatitudini. • Il rapporto fede e scienza. • Fede e progetto di vita.

<p>in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>VALORI ETICO RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Prendere consapevolezza del significato profondo dell'affettività e della sessualità nella visione cristiana • Riflettere sul valore cristiano dell'amore, riconoscere i comportamenti che lo esprimono e imparare a confrontarsi con essi • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà,vita...) 	
---	---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brani strumentali di epoche , stili e tradizioni differenti. • Coro di brani, l'espressione vocale. • Lettura e scrittura di brani.(3 liv.) • Strutture melodiche e armoniche. • Scrittura musicale con software specifico. • Opere musicali di genere, stili e tradizioni differenti. • Funzioni sociali della musica nella nostra civiltà e nelle culture extraeuropee. • La musica ed altri linguaggi. • Opere musicale nei diversi contesti storici.

<p>italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
--	--	--