

"PIZZIGONI-CARDUCCI"

CURRICULO VERTICALE PRIMARIA

A.S. 2019/20

INDICE

	PAG.
ITALIANO	3
MATEMATICA	23
STORIA	39
GEOGRAFIA	52
SCIENZE	64
TECNOLOGIA	76
MUSICA	89
ARTE E IMMAGINE	99
EDUCAZIONE FISICA	109
LINGUA INGLESE	123
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	134
RELIGIONE CATTOLICA	136

CLASSE PRIMA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborativi nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi linguistici con compagni e insegnati attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. - Esprime oralmente e per iscritto contenuti personali con frasi semplici e compiute. - Comprende nuovi significati e usa nuove parole. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni, su un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di storie. • Immagini e verbalizzazioni. • Poesie e filastrocche.
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce • Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di vocali-consonanti-sillabe. • Lettura di parole nei diversi caratteri. • Lettura di brevi testi.
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismo • Fonemi e grafemi: vocali, consonanti e sillabe. • Produzioni di brevi frasi di senso compiuto. • L'accento. • L'apostrofo. • Le doppie.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di brevi frasi con parole nuove.

	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).• Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none">• Nomi singolari e plurali.• I nomi.• Gli articoli.• Le qualità.• Le azioni.
--	--	--

CLASSE SECONDA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi letti o ascoltati personaggi, luoghi e tempi. - Individuare le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti. - Riordinare sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Racconti di esperienze personali e/o fantastiche. • Ascolto di testi di diverso tipo, anche in vista di scopi funzionali.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge in maniera scorrevole testi di vario tipo, sia a voce alta sia con lettura silenziosa ed autonoma e ne individua gli elementi essenziali 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura a voce alta e/o silenziosa di vari tipi di testo: narrativo descrittivo informativo regolativo • Lettura a voce alta e/o silenziosa di testi poetici.
<ul style="list-style-type: none"> - Produce per iscritto semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produrre in maniera autonoma semplici testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettato. • Didascalie. • Scrivere di brevi testi personali. • Produrre e rielaborare testi narrativi e descrittivi.

<p>- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere il significato di nuove parole.
<p>- Padroneggia le conoscenze fondamentali all'uso dell'ortografia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. • Le principali convenzioni grammaticali (nome, articolo, verbo, aggettivi). • Frase minima.

CLASSE TERZA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori.• Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici.• Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione discussione di classe, o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, ascolto attivo di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti rispettando i turni. • Riconoscimento degli elementi della comunicazione (destinatario, mittente...). • Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale. • Letture e storie da riesporre, in modo chiaro, rispettando la sequenza: situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione. • Ascolto di testi regolativi. • Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Racconto e ascolto attivo di esperienze personali.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. • Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.

<p>lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. • Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce. • Anticipazioni di immagini e titoli. • Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e seguendo modelli dati. • Ricerca e arricchimento lessicale. • Lettura e analisi di diversi generi narrativi: favola, fiaba, leggenda e mito. • Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini. • Lettura e comprensione di filastrocche e poesie individuandone verso, strofa, rima, similitudine ecc. • Invenzioni di filastrocche.
<p>- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi, e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi. • Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte. • Selezionare delle informazioni per l'avvio alla sintesi. • Conoscenza e utilizzo dei connettivi. • Arricchimento della frase. • Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo, a volte, domande date. • Suddivisione di un testo in sequenze principali con le relative didascalie.

		<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Punteggiatura. • Discorso indiretto.
<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale o scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione di famiglie di parole. • Relazioni lessicali tra le parole. • Il lessico, l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. • I rapporti semantici fra le parole: omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole. • Utilizzazione di un lessico appropriato.
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni semplici e articolate. • Sintassi: la frase. • Soggetto e Predicato. • Le espansioni. • Complemento oggetto. • Suoni simili, diagrammi, difficoltà ortografiche, punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto.

CLASSE QUARTA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO** – concorrenti **TUTTE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlato interattivo su esperienze personali o su argomenti di interesse comune. • Consegne e istruzioni orali per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • La comunicazione :emittenti e destinatari, codice e registri linguistici. • Comprensione di informazioni di diverso tipo, individuandone l'argomento e lo scopo. • Storie e racconti orali. • Racconto orale di un'esperienza personale.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressive ad alta voce. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricercare informazioni intesi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura silenziosa e la lettura espressiva. • Tecniche di supporto alla comprensione. • Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> racconto fantastico, il mito e la leggenda, racconto realistico, racconto autobiografico, il diario, racconto umoristico, racconto di avventura, racconto del brivido. • Il testo informativo. • I testi funzionali (moduli, orari, mappe...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo. • Il testo narrativo-descrittivo. • Il testo realistico e il testo fantastico. • Il testo poetico e il testo in prosa.
<p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un racconto d'esperienza. • Produzione di un testo narrativo. • Produzione di testi, filastrocche, poesie, rime e parafrasi. • Rielaborazione di un testo. • Produzione di un testo regolativo. • Ortografia, morfologia, lessico all'interno di una produzione scritta. • I principali segni di interpunzione.
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Significato figurato delle parole. • Il lessico settoriale. • Uso del dizionario. • Famiglie di parole :

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sinonimi - Contrari - Omonimi
<p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome e le sue particolarità: derivato, alterato, composto. • Famiglie di parole: sinonimi, contrari... • La frase minima ed i suoi elementi: soggetto e predicato. • Le espansioni: il complemento oggetto e i complementi indiretti. • Analisi logica. • Parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - Nomi - Articoli - Aggettivi - Pronomi - Verbi - Congiunzioni - Avverbi - Preposizioni - Esclamazioni. • Le congiunzioni: come, e, ma, infatti, perché, quando. • Le convenzioni ortografiche.

CLASSE QUINTA
ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. • Argomenti di attualità e argomenti di studio. • Messaggi trasmessi dai media. • Consegne ed istruzioni. • Le idee e le posizioni altrui nelle esposizioni personali. • Storie personali o inventate. • Utilizzo di mappe e schemi per relazionare su un argomento di studio.

	<p>intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma; formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo per individuare le informazioni implicite ed esplicite. • Il titolo, le didascalie e le immagini di un testo. • Strategie per ricavare informazioni da un testo: il testo informativo e il testo argomentativo. • I testi funzionali (moduli, orari, mappe...). • Testi narrativi e/o classici per l'infanzia. • Testi di vario tipo a confronto. • Il testo regolativo. • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo. • Testi riguardanti esperienze personali. • Trasformazione, sintesi e parafrasi. • I testi regolativi ed informativi. • I testi descrittivi. • Testi riferiti ad esperienze scolastiche ed argomenti di studio. • Il testo poetico. • I diversi tipi di scrittura. • Ortografia, morfologia e sintassi in un testo scritto.

	lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di base. • Uso del dizionario. • Il lessico settoriale. • Le relazioni di significato. • Gli usi figurati. • Sinonimi, contrari, omonimi, concetto di campo semantico e parola polisemica
<p>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia. • Campi semantici: la struttura delle parole variabili ed i loro meccanismi di formazione con particolare riferimento al nome • Sintassi. • Ortografia. • Testualità.

	<ul style="list-style-type: none">• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	
--	---	--

CLASSE PRIMA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

Classi: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale. 	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 20 in cifre e in lettere associati alle relative quantità e ad oggetti. • La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero. • I numeri dal minore al maggiore e viceversa sulla linea dei numeri. • I simboli $<$ $>$ $=$ definiscono relazioni di quantità e simboli numerici. • I numeri ordinali come ordine in cui sono disposti gli elementi. • Addizioni con materiale strutturato e non. • Addizioni sulla linea dei numeri. • Sottrazioni con materiale strutturato e non. • Sottrazioni sulla linea dei numeri. • Addizioni in colonna. • Sottrazioni in colonna.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee aperte e chiuse. • I confini e le regioni. • Gli indicatori spaziali: vicino, lontano da, a destra di, a sinistra di. • I concetti topologici: sopra- sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori. • Percorsi su schemi e reticoli.

		<ul style="list-style-type: none"> • Figure piane e solide presenti in natura e riprese dall'uomo per costruire oggetti di uso comune.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. • Semplici grafici che rappresentano informazioni e opinioni. • Misure arbitrarie per confrontare lunghezze differenti. • Misure di tempo.

CLASSE SECONDA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri. • Leggere e scrivere i numeri naturali in posizione decimale. • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 100 in cifre e in lettere associati a quantità. • La linea dei numeri, il precedente e il successivo di ciascun numero. • I numeri dal minore al maggiore e viceversa. • I simboli $>$ $<$ $=$. • I numeri pari e i numeri dispari, la metà e il doppio. • Unità decine e centinaia. • Il valore posizionale delle cifre. • Calcoli veloci. • Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. • Gli schieramenti. • Le tabelline dall'1 al 10. • Risoluzione di problemi con addizioni e sottrazioni. • Risoluzione di problemi con le moltiplicazioni. • Risoluzione di problemi con le divisioni.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo descrizione verbale. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali. • Sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori. • Percorsi su schemi o reticoli. • Linee aperte e chiuse. • Le figure e i poligoni. • La simmetria.

		<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • I solidi.
<p>- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e classificazioni. • Previsioni. • Indagini statistiche. • Grafici. • Misure arbitrarie e convenzionali. • L'euro.

CLASSE TERZA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**- concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni). - Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi a voce o mentalmente. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Operare con le frazioni. • Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione. • Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un sistema decimale e posizionale. • Il Migliaio. • Composizione e scomposizione. • Successioni. • Confronti e ordinamenti. • L'addizione, algoritmo e proprietà. • La sottrazione, algoritmo e proprietà. • Operazioni inverse. • La moltiplicazione, algoritmo e proprietà. • La divisione, algoritmo e proprietà. • Operazioni inverse. • Frazionare. • L'unità frazionaria. • Oltre l'unità frazionaria. • Le frazioni decimali. • Dalle frazioni ai numeri decimali. • Numeri decimali a confronto. • Il testo. • La domanda. • Dati utili e inutili. • Dati mancanti e nascosti. • Problemi con due operazioni.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, righello, metro). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La realtà in 3D. • Gli elementi dei solidi. • Lo sviluppo dei solidi. • Le figure piane. • Le rette. • Rette in relazione. • L'angolo. • Tipi di angoli. • I poligoni. • Il perimetro.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>RELAZIONE-DATI-PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e argomentare sui criteri che sono stati usati. • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Rappresentare situazioni problematiche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare • Costruire relazioni. • indagini. • La probabilità.
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. - Riconosce e rappresenta relazioni che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>MISURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misure per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare. • Misure convenzionali. • Le misure di lunghezza. • Misure di valore. • Le misure di capacità. • Le misure di peso/massa. • Peso netto, peso lordo, tara. • Equivalenze e scomposizioni. • Le misure di tempo.

CLASSE QUARTA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto mentale con i numeri naturali. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali) - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e con la virgola. • Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri interi e con la virgola. • Stimare il risultato delle operazioni. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e con la virgola. • Le quattro operazioni (calcolo e proprietà). • Strategie del calcolo mentale. • Le frazioni. • Le percentuali. • Problemi con le quattro operazioni. • Problemi con dati utili, inutili e mancanti. • Dati impliciti ed espliciti. • Problemi con una domanda nascosta.
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee. • I poligoni. • I triangoli. • I quadrilateri. • Gli angoli. • Il perimetro. • Superficie e area dei poligoni

<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi. • Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. • Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta di dati e loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici. • L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici. • La rilevazione statistica. • Il Sistema Internazionale di misura. • La misura di ampiezza: il grado. • Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli. • Le equivalenze. • I problemi con le misure. • La probabilità. • Utilizzo delle frazioni nel calcolo delle probabilità. • Classificazioni sulla base di uno o più criteri.
--	--	--

CLASSE QUINTA
MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA** – concorrenti TUTTE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimare il risultato di un'operazione. • Risolvere problemi con metodi e procedure diversi. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Individuare multipli e divisori di un numero. 	<ul style="list-style-type: none"> • I "grandi" numeri. • I numeri romani. • I numeri decimali. • Le potenze. • I numeri relativi. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Calcolo mentale e scritto. • Multipli, divisori e numeri primi. • Numeri primi. • Criteri di divisibilità. • Le espressioni. • Problemi. • Le frazioni. • La percentuale.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni. • Riproduzione di figure con l'utilizzo degli strumenti opportuni. • Traslazione, rotazione, simmetria. • Angoli. • Il perimetro dei poligoni. • L'area dei poligoni. • Circonferenza e cerchio. • Misurare la circonferenza. • L'area del cerchio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • La geometria dei solidi.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei dati. • Grafici e tabelle. • Probabilità. • Risoluzione di problemi intesi come questioni significative legate alla vita quotidiana. • Le unità di misura.

	<ul style="list-style-type: none">• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.• Sviluppare un'adeguata visione della matematica, non ridotta ad un insieme di regole da applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare e porsi problemi significativi percepiti nella realtà quotidiana	
--	---	--

CLASSE PRIMA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali: prima, dopo, inizio, fine. • Ieri, oggi, domani come successione delle attività quotidiane. • Le parti del giorno (mattina, pomeriggio, sera, notte). • I giorni della settimana. • I mesi dell'anno. • Le quattro stagioni.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito tracce storiche.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tracce del proprio passato (foto, oggetti di vario tipo di uso personale).

CLASSE SECONDA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale e l'ordine cronologico. • Passato, presente e futuro. • La linea del tempo e la contemporaneità. • Le parti del giorno. • La settimana. • I mesi. • Le stagioni. • Il calendario. • La durata del tempo. • La storia dell'orologio. • L'orologio. • Saper leggere l'orologio.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti fondamentali del passato. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti del passato. • Le fonti orali, i reperti, le fonti visive, le fonti scritte.

CLASSE TERZA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti. • Alcuni tipi di fonte: orale, scritta, iconografica, materiale, audiovisiva. • Gli aiutanti dello storico: paleontologo, archeologo, antropologo, geologo, archeosub. • Le caratteristiche di un sito archeologico e i metodi di estrazione dei reperti. • Una preziosa fonte materiale: i fossili.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo nella storia: i periodi storici (anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo). • Le ere storiche. • La Teoria del Big Bang • Le origini della Terra. • L'origine della vita. • I dominatori della terra: i dinosauri. • I mammiferi • I primati. • I nostri antenati. • Gli australopitechi. • Il paleolitico. • Le glaciazioni. • Un'epoca rivoluzionaria: il Neolitico (allevamento agricoltura, i villaggi, artigianato, intreccio e tessitura, religione e culto dei morti).

		<ul style="list-style-type: none"> • L'età dei metalli.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle comparative. • Consultazione di un manuale: struttura e indice. • Testi espositivi e di narrazione storica. • Lettura e analisi di testi di mitologia.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà con immagini didascalie e schemi. • Tabelle, mappe e schemi.

CLASSE QUARTA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico. • Tracce del passato sul territorio vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografiche (le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, le civiltà del mare). • Linea del tempo. • Periodizzazione del tempo storico.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico, con possibilità di 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà del mondo antico: le civiltà dei fiumi, i popoli della valle dell'Indo, i popoli della Cina, Le civiltà del mare. • Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali. • Esposizione orale dei concetti appresi.

<p>apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.
--	--	--

CLASSE QUINTA
STORIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche • Tracce del passato sul territorio vissuto
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte storico-geografiche. • Linea del tempo. • Collocazione temporale delle civiltà studiate. • Periodizzazione del tempo storico.
<ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'aiuto di strumenti informatici. 	STRUMENTI CONCETTUALI <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi di sintesi.
<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà del mondo antico.

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà, che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia fino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di strumenti grafici e digitali. • Esposizione orale dei concetti appresi. • Elaborazione di testi anche con l'utilizzo delle risorse digitali.
--	--	--

CLASSE PRIMA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • -Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: PRIME

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: - si orienta nello spazio circostante.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none">• Gli indicatori spaziali: vicino- lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro.• La posizione degli elementi nello spazio: destra-sinistra, di fronte-di fianco, dall'alto-dal basso.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none">• Gli spazi vissuti quotidianamente: città, scuola, casa.• Gli elementi che caratterizzano la città, la scuola, la casa.
- Ricava informazioni attraverso fonti diverse.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none">• L'organizzazione degli spazi vissuti quotidianamente.

CLASSE SECONDA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante.- Ricava informazioni da una pluralità di fonti.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra...	<ul style="list-style-type: none">• Le posizioni nello spazio.• I punti di osservazione.
<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e costruire mappe utilizzando simboli cartografici.
<ul style="list-style-type: none">- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, di collina, di pianura...	PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni di percorsi effettuati nello spazio circostante.• Gli spazi vissuti.• Elementi naturali ed artificiali.• Paesaggio di montagna.• Paesaggio di collina.• Paesaggio di pianura.• Paesaggio di mare.
<ul style="list-style-type: none">- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none">• Le funzioni dello spazio privato.• Le funzioni dello spazio pubblico.

CLASSE TERZA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi con il Sole.• Orientarsi senza il Sole.• Orientarsi con le mappe.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none">• La riduzione in scala.• Tanti tipi di carte.• Le carte geografiche.• Le carte tematiche.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PESAGGIO <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi del paesaggio.• Le trasformazioni naturali.• Le trasformazioni dell'uomo.• Le montagne.• Le colline.• Le pianure.• I fiumi.• I laghi.• I mari.

<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		
<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere in montagna. • Vivere in collina. • Vivere in pianura. • Vivere lungo il fiume. • Vivere al lago. • Vivere in riva al mare.

CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Punti cardinali • Lettura di carte geografiche
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fisici del territorio italiano • Le montagne. • I vulcani. • Le colline. • Le pianure. • I fiumi. • I laghi. • I mari e le isole. • Le coste.
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano.
<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti fisici e climatici del territorio italiano.

CLASSE QUINTA
GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTE**

s	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali.• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia, uno stato del mondo.
<ul style="list-style-type: none">- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteri fisici del territorio italiano.• L'organizzazione politica e amministrativa dell'Italia.• Popolazione, lingue e religioni.• Il lavoro: settori produttivi.
<ul style="list-style-type: none">- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">• I principali paesaggi italiani.

<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		
<p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione geografica, i confini, la superficie di ciascuna regione. • Gli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e culturali di ciascuna regione. • Analisi dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.

CLASSE PRIMA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi. • Organi corrispondenti ai sensi. • Qualità e proprietà di oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significati nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Caratteristiche generali degli esseri viventi e non.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni animali. • Rispetto dell'ambiente.

CLASSE SECONDA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none">• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia e all'acqua.• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	<ul style="list-style-type: none">• Gli stati della materia.• Gli stati dell'acqua.• Gli oggetti e i materiali.
- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none">• Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali	<ul style="list-style-type: none">• Com'è fatta una pianta.• Le foglie.• La pianta si riproduce.• Come si nutrono le piante.• Come nascono gli animali.• Come si nutrono gli animali.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Animali e ambiente: dove vivono gli animali.• L'uomo e gli animali.

CLASSE TERZA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali. • La materia e i suoi stati. • I materiali. • Gli stati dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • L'aria. • Le proprietà dell'aria. • Il suolo.
<ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti ed ecosistemi. • La catena alimentare • L'equilibrio naturale.
<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanti esseri viventi. • Gli animali. • Le piante.

CLASSE QUARTA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modo di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • La scienza, il metodo scientifico e gli strumenti della scienza. • Molecole e atomi. • Gli stati della materia. • Trasformazioni e variazioni di energia: il calore e la temperatura. • Acqua, aria e loro trasformazioni. • Elementi e composti.
<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione del suolo e delle rocce: sostanze inorganiche e organiche. • L'acqua: la potabilizzazione e l'inquinamento. • L'aria: l'atmosfera e i fenomeni atmosferici.
<ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni, produce schemi di livello adeguati e rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli. - Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le classificazioni delle piante. • Le parti di una pianta. • Le funzioni vitali di una pianta. • Il regno dei funghi. • Il ciclo degli animali. • La classificazione degli animali: vertebrati e invertebrati. • Gli ecosistemi e le catene alimentari.

CLASSE QUINTA
SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne conosce e descrive la funzionalità, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli plausibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. • Apparato digerente. • Sistema circolatorio e sangue. • Sistema respiratorio. • Apparato escretore. • Sistema riproduttore (organi genitali e fecondazione). • Sistema locomotore e ossa. • Sistema nervoso. • I sensi: olfatto, gusto, tatto, vista, udito.
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza di gravità, peso, pressione, peso specifico, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni ed a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni della materia e dell'energia: forza lavoro, calore e luce. • Calore e temperatura • Lavoro e spostamento • I fenomeni della quotidianità: suono, magnetismo, elettricità

<p>- Individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora modelli adeguati.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Terra. • Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre • L'Universo e i corpi celesti • Il Sole e il sistema solare • La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna.
---	---	---

CLASSE PRIMA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori.• Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.• Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none">• Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.• Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none">• Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none">• Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di strumenti di uso quotidiano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti comuni. • Utilizzare semplici procedure. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Primi approcci con Paint e Word.

CLASSE SECONDA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	VEDERE E OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di strumenti di uso quotidiano.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	INTERVENIRE E TRASFORMARE <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti comuni. • Utilizzare semplici procedure. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Primi approcci con Paint e Word.

CLASSE TERZA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure arbitrarie e principali misure convenzionali. • Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso. • Le principali caratteristiche dei materiali • (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità). • Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime sul peso di oggetti comuni e sul perimetro di ambienti conosciuti. • Uso consapevole di strumenti di uso quotidiano. • Documentazione dei materiali per la realizzazione di un oggetto tridimensionale (cubo).
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontaggio di un semplice oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di riparazione e di eventuali migliorie su un oggetto in cattivo stato. • Realizzazione di un cubo. • Attività di coding.

	computer un comune programma di utilità.	
--	--	--

CLASSE QUARTA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • -Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione del perimetro della propria stanza. • Realizzazione di semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso. • Uso del righello per disegnare semplici figure geometriche. • Descrizione della procedura per aprire ed utilizzare semplici programmi. • Uso di tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare dati.
<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stime sul peso di oggetti comuni e sul perimetro di ambienti conosciuti. • Previsioni relative a comportamenti e decisioni. • Reperire informazioni su internet.
<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici ortaggi per la realizzazione di decorazioni. • Apportare eventuali migliorie su un oggetto. • Realizzazione di solidi geometrici • Uso di software indicati per il coding

	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	---	--

CLASSE QUINTA
TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)	
COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • -Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • -Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • -Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA DI BASE IN CAMPO TECNOLOGICO – COMPETENZA DIGITALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - produce semplici modelli o rappresentazioni 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro digitale e i contenuti integrativi del libro di testo • Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo. • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. • Energia: forme ed utilizzo. • Le caratteristiche dei materiali inventati dall'uomo nel corso della sua storia. <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti costruiti con base alle nuove tecnologie. • Storia di oggetti di uso quotidiano. • Le tecniche utilizzate nell'antichità per la fabbricazione di oggetti della vita quotidiana. • Ricerca di informazione utilizzando i motori di ricerca.

<p>grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano. • Realizzazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino e descrizione delle fasi di costruzione.
---	--	---

CLASSE PRIMA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione. • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALEDISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA****SCUOLA PRIMARIA**CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.• Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.• Usare la voce e il corpo per riprodurre suoni e rumori.• Elaborare ed eseguire semplici ritmi utilizzando differenti mezzi espressivi.• Eseguire collettivamente semplici canzoni.• Elaborare ed eseguire una sequenza sonora utilizzando strumenti realizzati con materiali di recupero.	<ul style="list-style-type: none">• La fonte sonora.• Il silenzio• Suoni e rumori.• Suono e movimento.• Uso della voce e del corpo.• Suoni e ritmi con il corpo.• Filastrocche e canzoni.• Oggetti quotidiani per produrre suoni.• Suoni ordinati e disordinati.

CLASSE SECONDA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare diverse fonti sonore (voce, semplici strumenti a percussione, oggetti di diversi materiali strutturati e non, fenomeni sonori legati all'ambiente).• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e/o di semplici strumenti sonori mettendoli anche in relazione a concetti e situazioni extramusicali.• Eseguire collettivamente semplici melodie con la voce acquisite per imitazione.• Eseguire collettivamente semplici accompagnamenti ritmici ad un brano vocale e/o strumentale.	<ul style="list-style-type: none">• La fonte sonora.• Il silenzio• Il paesaggio sonoro.• Suoni e rumori.• Durate, timbri e intensità.• Oggetti quotidiani per produrre suoni.• Suoni e ritmi con il corpo.• Filastrocche e canzoni.

CLASSE TERZA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: TERZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • La scrittura musicale. • La voce e il canto: preparazione ed esecuzione collettiva di canti. • Gli oggetti sonori. • IL ritmo e l'improvvisazione ritmica. • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche. • Ascolto guidato.

CLASSE QUARTA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la durata dei suoni. • Le proprietà dei suoni. • Onomatopee sonore. • Canti corali. • Scioglilingua e poesie cantate. • Classificazione degli strumenti musicali. • La melodia. • Uso della musica in contesti televisivi e cinematografici.

CLASSE QUINTA
MUSICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri
5) .Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEV **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la durata dei suoni. • Le proprietà dei suoni. • Onomatopee sonore. • Canti corali. • Scioglilingua e poesie cantate. • Classificazione degli strumenti musicali. • La melodia. • La scrittura musicale: il pentagramma, la chiave di violino e le note musicali. • La durata delle note musicali. • Uso della musica in contesti televisivi e cinematografici.

CLASSE PRIMA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a controllare il proprio operato e a riflettere sugli errori. • Mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione • Iniziare ad essere consapevoli di quello che si sa e non si sa fare.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare immagini. - È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni rappresentative e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo dei colori. • Strumenti e tecniche diverse.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare immagini descrivendo gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee - colori –forme. • Indicatori topologici.

CLASSE SECONDA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Osserva, esplora e descrive e legge immagini e messaggi multimediali.- Utilizza semplici tecniche, materiali e strumenti grafico- espressivi.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente la realtà per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione di immagini.
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.• Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.	<ul style="list-style-type: none">• Immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.• Lettura di immagini stagionali.• Lettura di fumetti.

CLASSE TERZA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le strategie per controllare il proprio operato e riflettere sugli errori. • Cominciare a conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. • Colori primari, colori secondari e complementari. • Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico-pittoriche diverse. • Riproduzioni di graffiti su strati di colori a cera. • Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista. • Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. • Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. • Realizzazione di storie a fumetti. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.

CLASSE QUARTA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori (sentimenti di : gioia , rabbia, ecc.). • Colori primari, colori secondari e complementari. • Colori caldi e freddi. • Tecniche grafico –pittoriche diverse : puntinismo, graffito, sovrapposizione di colore, frottage. • Rappresentazione di un oggetto.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e lettura di immagini (disegni e fotografie) riguardanti opere d'arte di diverse epoche storiche.

CLASSE QUINTA
ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare il proprio operato, riflettere sugli errori per sapere gestirli. • Conoscere i vari stili cognitivi utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Ricercare in modo autonomo fonti ed informazioni e gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE E IMMAGINE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. • Conoscere tecniche grafico-pittoriche diverse: matite, matite colorate, frottage, acquarelli, acquarelli e sale. • Rappresentazione di un oggetto da diversi punti vista: luci ed ombre, spazio e profondità, linea dell'orizzonte, prospettiva. • Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche.
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. • Racconti e storie fantastiche o reali mediante immagini. • Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. • Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reperti del mondo greco e romano presenti nel territorio. • Lo stile barocco, presente nel centro storico della città.

CLASSE PRIMA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad usare le abilità motorie adattando il movimento in situazione. • Iniziare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIMA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi Motori: Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Saltelli a piedi pari uniti, a gambe divaricate, avanti, dietro, destra e sinistra, alternati, con e senza fune. • Corsa a ginocchia alte, calciata dietro, corsa laterale, balzata, slalom e ad ostacoli. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi motori, circuiti, staffette.

	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
--	--	--

CLASSE SECONDA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti corporei e degli arti; • esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi Motori: Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. • Saltelli a piedi pari uniti, a gambe divaricate, avanti, dietro, destra e sinistra, alternati, con e senza fune. • Corsa a ginocchia alte, calciata dietro, corsa laterale, balzata, slalom e ad ostacoli. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • Percorsi motori, circuiti, staffette.

	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
--	--	--

CLASSE TERZA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Cominciare ad essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Applicare semplici comportamenti in ordine a un sano stile di vita.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • -Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento nelle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico musicali e la drammatizzazione. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in coppia per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie e altrui. • Spostamenti e forme di deambulazione a coppie con piccoli passaggi di palla. • Posizioni di equilibrio statico e dinamico. • Partecipazione a staffette organizzate con prove di abilità (destra/sinistra; sopra/sotto; dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento).
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi mimici. • Giochi ritmici. • L'interpretazione dei ritmi con il corpo.
	<p>IL GIOCO: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione, definizione e confronto di spazi, schemi, ruoli, attrezzi, durata. • Le regole nei giochi di squadra. Giochi proposti e guidati nello svolgimento dai bambini.

CLASSE QUARTA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità Condizionali: velocità, forza, resistenza. • Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Schemi posturali-espressività corporea. • Lo spazio nelle azioni motorie di orientamento. • Esercizi di coordinazione fine e inter segmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio). • Giochi popolari • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo. • Avviamento alla pratica sportiva: pallavolo, regolamento e tecnica di gioco. • Avviamento alla pratica sportiva: fair play, • Giochi di squadra • Gare individuali • I principali fondamentali, il regolamento e le regole del gioco. • Il minibasket, azioni di giochi: tiri passaggi, punizioni, rigori e rimesse in campo della palla. •

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	

CLASSE QUINTA
EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo autonomo e consapevole le abilità motorie - sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Essere consapevoli delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Incrementare la capacità di velocità, e valutare l'intensità dello sforzo sulla base del percorso da effettuare al massimo rendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa ad ostacoli, percorsi motori e circuiti. • Orientamento spaziale: percorsi motori e circuiti. • Movimenti coordinati e orientati. • Marce e ritmi. • Esercizi posturali alla spalliera. • Esercizi di arrampicata sul palco di salita. • Esercizi di coordinazione fine e intersegmentaria con piccoli attrezzi (palla, fune, cerchio). • Giochi popolari • Attività di mimo e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e stati d'animo. • Esperienze ludiche di pre-acrobatica. • Avviamento alla pratica sportiva: Pallavolo, Basket, Pallamano, regolamento e tecnica di gioco.
<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mimiche e di sperimentazione dell'espressività di emozioni e di stati d'animo • Movimenti e gesti che rappresentino musiche ascoltate. • Movimenti ritmici. • Movimenti coreografici. • Le regole dei giochi collettivi.

<p>proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi della tradizione popolare. • Esperienze ludiche di avviamento alla pratica sportiva. • Movimenti e palleggi del minivolley e del basket. • Giochi e tradizioni popolari. • Giochi a coppie e in piccoli gruppi finalizzati a sviluppare la fiducia nell'altro e la collaborazione. • Giochi competitivi e giochi cooperativi.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti da assumere durante i giochi e le attività, tali da garantire la sicurezza. • Alimentazione sana ed esercizio fisico. • Le principali funzioni fisiologiche.

CLASSE PRIMA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad interagire in situazioni di vita quotidiana. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare mettere in atto atteggiamenti collaborative nel rispetto degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare situazioni problematiche e provare a proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà circostante.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a selezionare le informazioni a seconda dello scopo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco usando frasi memorizzate. - Interagisce in scambi di informazione semplici e di routine. - Individua alcuni elementi culturali. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Colori. • Oggetti scolastici. • Numeri 1-10. • Animali. • Giocattoli. • Parte del viso. • Stagioni. • Festività. • Cultura.

CLASSE SECONDA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate. - Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a e alla famiglia <hr/> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. <hr/> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <hr/> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Azioni principali. • Il corpo. • La casa. • I vestiti. • La famiglia. • Numeri 1-20. • Cibo e bevande . • Alfabeto. • Festività. • Cultura.

CLASSE TERZA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a comprendere messaggi di genere diverso anche utilizzando termini specifici. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Generalizzare una semplice procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche, raccogliere e valutare dati per proporre possibili soluzioni.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, classificare gli elementi della realtà.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine e intuire i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine. - Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti, e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto. • Forme di presentazione. • Famiglia. • Animali selvatici. • L'alfabeto. • Giorni della settimana. • Descrizione minima. • Nazionalità. • Oggetti multimediali. • Numeri 1-50. • Le parti del corpo. • Tempo libero. • Festività. • Cultura.

CLASSE QUARTA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
1) Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Cominciare ad interagire per iscritto su semplici aspetti del proprio vissuto e ai bisogni immediati. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
2) Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
3) Progettare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
4) Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
6) Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
7) Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco e comunica con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. • Identificare in testi multimediali le parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi, semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <ul style="list-style-type: none"> • RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 100. • Paesi e nazionalità. • Negozi. • Orologio. • Azioni giornaliere. • Attività di tempo libero. • Mestieri. • Programmi televisivi. • Vacanze estive. • Data. • Numeri ordinali. • Festività. • Cultura. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere • Verbo avere • Avverbi di frequenza • Preposizioni di luogo • Present simple • Present continuous • Can: permission and ability

CLASSE QUINTA
INGLESE

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006) LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale, su semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e ai bisogni immediati. • Comprendere la propria identità culturale attraverso il contatto con altre culture.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso e utilizzare linguaggi specifici relativi alle conoscenze disciplinari. • Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici progetti. • Generalizzare una procedura efficace da utilizzare in situazioni analoghe.
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. • Affrontare in modo attivo e propositivo le diverse esperienze.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche attraverso una sequenza ordinata utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. • Trovare più soluzioni nella risoluzione di un problema.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, confrontare, trarre inferenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare il campo d'indagine, valutare criticamente le informazioni (attendibilità e utilità), scegliere i dati pertinenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
 DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI: **QUINTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 100. • Orologio. • Tempo scolastico. • Negozi. • Costo delle merci. • Sistema monetario inglese. • Azioni. • Hobby e tempo libero. • Gli ambienti cittadini. • Indicazioni direzionali. • Festività. • Cultura. <p style="text-align: center;">Riflessioni sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere. • Verbo avere. • Preposizioni di luogo. • Present simple. • Present continuous. • Can: permission and ability.
	<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti 	

	<p>visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	
	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006)
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (allegato 2 DM 139/2007, con modifiche)	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Curare il proprio linguaggio, evitando espressioni improprie e offensive.
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere compiti per lavorare insieme agli altri per un obiettivo comune.
<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé. • Progettare e scrivere il regolamento di classe, i patti, i contratti.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare attività di gruppo (giochi...) per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà e/o cooperazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l’informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i diritti e i doveri sentendosi impegnato ad esercitare gli uni e gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Conoscere le prime “formazioni sociali”, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere... • Interagire nella vita di classe con consapevolezza. • Comprendere che la società è basata sulle norme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la società è basata su norme. • Comprendere i concetti di diritto-dovere. • Conoscere gli elementi di igiene per il proprio benessere. • Muoversi negli ambienti conosciuti con familiarità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo scopo e la necessità di norme per vivere nella sicurezza in modo responsabile. • Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo. • Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone. • Riconoscere le principali norme per una buona alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra società e comunità. • Percepire l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e dalla nazione. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione (art. 2-3-4-8). • Riconoscere e rispettare la tipologia della segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. • Comprendere il concetto di “pieno sviluppo della persona umana” e i compiti della Repubblica a questo riguardo. • Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini. • Superare il concetto di razza e comprendere la comune appartenenza biologica ed etica all'umanità

Gli obiettivi di apprendimento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** sono perseguiti attraverso percorsi interdisciplinari (legalità, ed. stradale, ed. alimentare, ed. alla salute, ed. all'affettività...) che coinvolgono una o più interclassi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **PRIME**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopro il mondo. • Fiori, alberi, frutti. • Tanti animali. • Tante persone. • Insieme agli altri. • Nel mondo creato da Dio. • Prima non c'era, ora c'è. • Noi usiamo i doni di Dio. • Tanti ringraziano Dio. • Come san Francesco. • Io. • Vado a scuola con lo zaino. • Incontro tanti amici. • Imparo a. • Nasce Gesù: è festa. • La storia del Natale di Gesù.

<ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza. - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>cui gli episodi chiave dei racconti evangelici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facciamo festa. • Gesù dona la sua vita. • Il paese di Nazaret. • Gesù, l'amico di tutti. • Guarisce i malati. • Incontra Zaccheo. • Racconta parabole. • Ogni domenica è Pasqua. • E la festa continua. • La Chiesa parla di Gesù.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare 		
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **SECONDE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegare alla propria esperienza. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con Dio. • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un messaggio per te. • Parliamo di Dio. • Se guardiamo con gli occhi del cuore diciamo grazie. • I luoghi per dire grazie. • Una storia di amicizia. • La Bibbia racconta. • Il Natale di Gesù. • Gesù è portato al Tempio. • Gesù è il Salvatore. • È Natale! Tutto è luce. • Che gioia il Natale • Fate questo in memoria di me. • Lo crocifissero. • Non è qui. È risorto. • Cristo luce del mondo. • Dov'è Gesù. • Gesù, bambino a Nazareth. • Gesù insegna a pregare.

<p>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.</p> <p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli Atti degli apostoli. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome di Dio. • Padre che perdona. • Non abbiate paura. • Date loro da mangiare. • Nasce la Chiesa. • Insieme come fratelli. • La Chiesa oggi. • Un mondo pieno di colori.
---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: **TERZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave degli Atti degli Apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> • • La Bibbia... tanti libri. • La Bibbia risponde... E dice che... • Tanti dei...un solo Dio. • Personaggi e storia...nella Bibbia. • L'umanità rinnovata. • Abramo... che fede! • Isacco e Giacobbe. • Giuseppe il salvatore. • Mosè, salvato... per salvare. • Mi farete un santuario... e io abiterò con voi. • Chi, quando e perché? • Cercare Dio...nella natura. • Nasce la religione • Luoghi di preghiera.

<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Per avvicinarsi al cielo. • Susciterò loro un Profeta. • La Terra promessa. • Con Gesù nella sinagoga. • Lungo le rive del lago. • Gesù con gli Apostoli. • Da Nazareth a Betlemme. • Da Betlemme all'Egitto. • Dall'Egitto a Nazareth. • A Gerusalemme ... gli ultimi giorni. • E' arrestato e crocifisso... • Ma risorge. • A Cafarnao ... ridona la vita. • Nel giorno del Signore... • ...celebrano l'Eucarestia. • Il Battesimo... • Dopo un lungo cammino. • Essere cristiani • In tutto il mondo • Preghiere a colori.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici (modi di pregare, di celebrare). • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. 	
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare). 	
	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: QUARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento 	<p>DIO E L'UOMO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù, è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chi è Gesù • In Palestina al tempo di Gesù • La società ebraica • I gruppi religiosi • Il lavoro nella terra di Gesù • Il Natale di Gesù ... • Nei Vangeli e nell'arte. • La parola di Gesù. • Il volto di Dio. • Il rapporto con i fratelli. • Il giudizio di Dio. • Il regno di Dio.

<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • La parola di Dio. • Saranno beati. • Con o contro Gesù. • La sindone di Gesù. • In attesa della Pasqua. • Io sono con voi tutti i giorni. • Nel giorno dopo il sabato. - La Pasqua nell'arte • Incontrare Gesù. • Nel Credo degli Apostoli la Chiesa è... • Dalla Pentecoste... alla comunità Chiesa. • Il Vangelo in cammino. • Dal Vangelo ai Vangeli. • Essere missionari. • L'Anno liturgico e i suoi colori. • I Santi nella Chiesa. • Francesco e Domenico. • Come Maria... la Chiesa.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 		
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazione e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **RELIGIONE CATTOLICA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PROFILO DELLE COMPETENZE:

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri , per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e rispetto reciproco

CLASSI: QUINTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi ma uguali. • Ricchi e poveri. • La religione è un ponte... • Verso un Dio creatore. • Religione...come? • Religione...dove e quando? • L'acqua nelle religioni. • Le tappe della vita nelle religioni. • Con Gesù Dio si è fatto uomo e principe della pace. • Il Natale nel mondo. • L'Epifania di Gesù Figlio di Dio. • Immagini di Cristo

<p>in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale 	<ul style="list-style-type: none"> • La natività nell'arte. • I miracoli, segni d'amore. • Maria la madre • Figlia del tuo figlio. • Gesù vero uomo e vero Dio. • L'impero romano era così al tempo di Gesù. • Quando Gerusalemme era... così. • A Gerusalemme... gli ultimi giorni di Gesù. • Cristiani perseguitati. • Si diceva dei cristiani.... • In difesa dei cristiani... • L'arte paleocristiana. • Il Cristianesimo si diffonde. • Costantino e la libertà. • La Chiesa per i più deboli. • La Chiesa per la pace. • Fratelli divisi. • Le Sacre Icone. • Siano una cosa sola. • Chiamati al dialogo • I Padri del deserto. • Benedetto e il Monachesimo • Il Monastero. • L'edificio chiesa nel tempo. • Tante chiese, una chiesa. • La chiesa e i suoi elementi
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	